

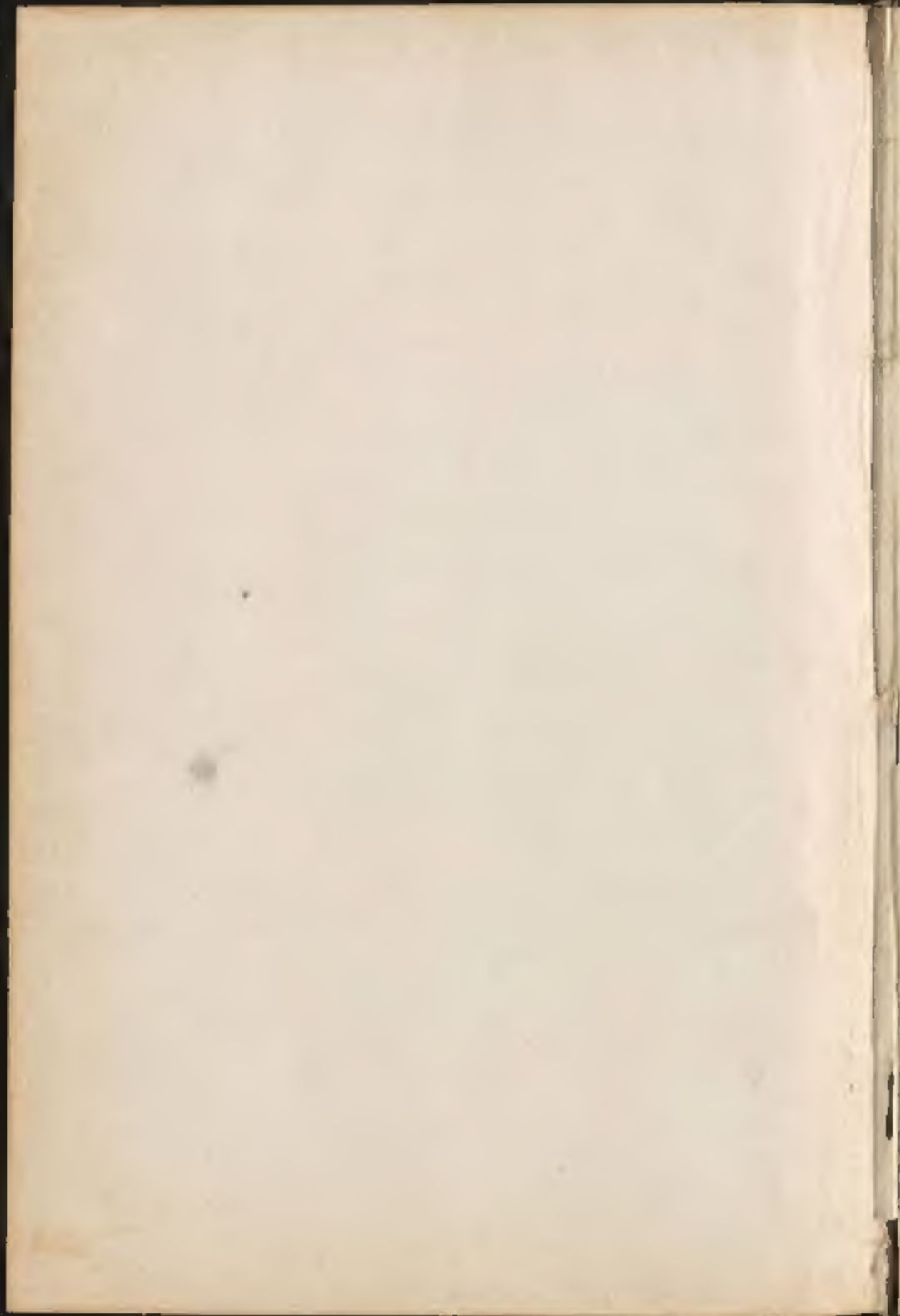
BP
87
.5
.13
C.1

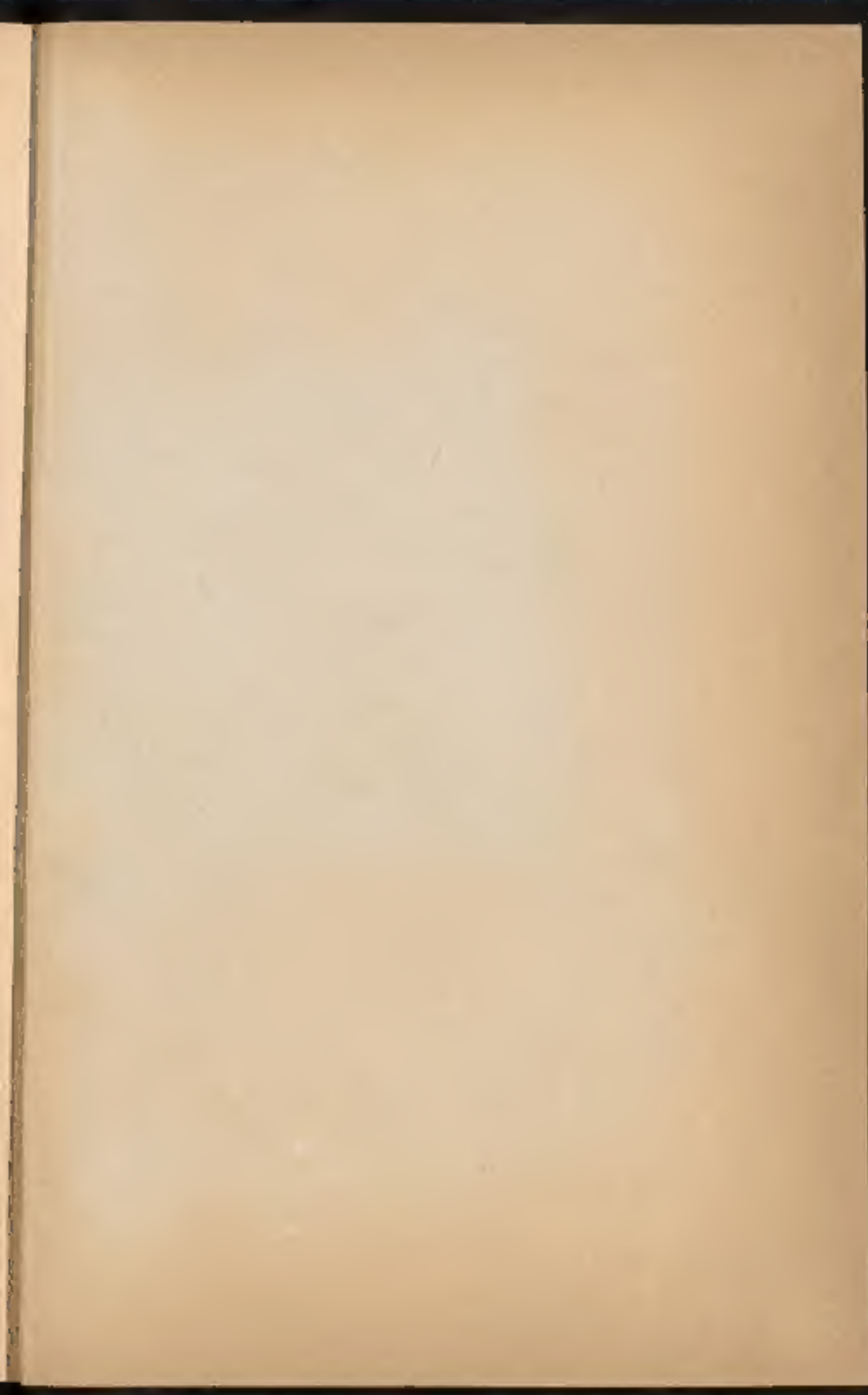
NYU - ROBST
31142 01049 1523
BP87.5 .T3
Arba rasal kumayyih



**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**





٢/١٠٠

Tāmir Ārif ed.

/Arbā rasā'il Ismā'īlīyah/

الرَّابِعُ
رَسَائِلُ إِسْمَاعِيلِيَّةٍ

تحقيق

عارف تامر

سلبية - سورية - ١٩٥٢

دَارُ الْكَشَافِ
لِنَشْرِ الطَّبَاعَةِ وَالنَّسْرِ
بِطَبْعَتِهِ - لَيْسَان

BP
87
.5
.T3
C.1

الطبعة الأولى
نيسان ١٩٥٣

مقدمة

إنه رجال الفكر المعاصرون في الآونة الأخيرة ، وأخص بالذكر منهم الذين عنوا بالتواحي الفلسفية الإسلامية والدراسات الباطنية الشرفية إلى التحدث عن الآراء والمعتقدات الاسماعيلية وما تحقّيه وراءها من رموز وكنايات وأقار وأشارات وما خلقه أئمتها وحججها ودعاتها في العصور المتقدمة والمتأخرة من نصوص علمية وبحوث فلسفية ورسائل فقهية دوت في كتب مخطوطة ظلت حقة من الزمن في طي الخفاء بعيدة عن متناول الأيدي إلى أن اتبحت الفرصة الآن للباحثين وبعض العلماء فكشفوا النقاب عن جزء من هذه المخطوطات وقدموها للعالم حيث وضعت موضع المداولة والمناقشة . ولقد كثرت الآراء وتشعبت الأبحاث وتمددت النظريات حول هذه المعتقدات ، وضرب الكثيرون بسهمهم الوافر في سبيل كشف الحقائق المحجوبة واستجلاء القواميس المستورة والوصول إلى الحقيقة خالية من الأهواء بريئة من الأضاليل ، فكان هناك شبه إجماع من الباحثين أنفسهم على أن الحقيقة المنشودة لا تزال بعيدة عن إدراكهم وإن الآراء التي ظهرت والأفكار التي أعلنت جميعها

نظريات سطحية اولية جزئية لا تجلو القضايا المشبوهة ولا تكشف
المسائل المستغلفة او الرموز المستعصية . وقد ظل هنالك الاصل بعيداً عن
الافهام او بالأحرى ظل الكنز مغفلاً لا يستطيع احداً للآن إيجاد مفتاحه
او الدخول اليه حيث الجواهر الكريمة والاحجار الثمينة .

هذا هو الواقع الراهن وهذه هي الحقيقة الظاهرة نتكلم عنها جهاراً
ونعطيها عياناً بدون خوف او محاجة جاعين هذه الحقيقة هدفنا المنشود
ورسالتنا المثلى في الحياة متجنيين ما استطعنا آفة النعرات وعصبيات
القرون . فنحن لا نريد في مقدمتنا القصيرة هذه الدخول في نقاش مع
علماء ارادوا اظهارنا بأننا أعداء للقوميات العربية او من العالمين على تهديم
كيان الأمة الاسلامية ، كما اننا لا نرغب التورط بمجدل كلامي لا طائل
منه او بمعاقبة من لا يزالون للآن يعتقدون بأن كتاب « اخوان الصفاء »
وخلان الوفاء « لا يمت الى الاسماعيلية بصلة ، او مع علامة متفلسف
يرى ان رسالة « الجامعة » التي اشار اليها « اخوان الصفاء » بكتابهم
وعرفوها برسائلهم هي من تأليف « الجريطي » فضلاً عن التعمد المقصود
من قبل بعضهم بالظمن بنسب آل البيت الفاطمي واعتبارهم من ذرية
« عبيد الله بن القداح الديبائي » ، الى ما هنالك من اقوال وترهات
املاها التعصب البغيض فأصبحت بنظرنا ونظر العلم الصحيح مسخرة
وآراء صيدانية لا تقوم على واقع ولا تستند الى برهان . هذا ولولا خشية
الاطالة والشرود عن الموضوع لذكرت الاسماء وعددت الاشخاص وجئت

على ذكر جزء من الأقوال، وحالت بعض الأفكار ونافستها مناقشة لا نخلو من لوم وعتاب وكشف استار؛ ولكن هناك وحدة الصفوف التي نحرم عليها وما احوجتنا اليها في هذه الظروف العصيبة. ونعود للموضوع لنقول: بأننا عندما نتكلم عن الاشتراكية نرفع صوتنا عالياً ونحن والقون من الصواب مطمئنون لما نقوله لأننا استمدأرأنا ونظراتنا من اليسوع العذب الذي نمب من معبته اكبر الحياة، ومن الشجرة المباركة الثابتة الراسخة التي فرض الله علينا التقوى بظلمها والاستمداد من قوتها واستشاق عبقها. وبعد ذلك لم يبق ثمة مجال للأخذ والرد والزيادة والمقتصان، اهل نحن نعيش في « المدينة الفاضلة » التي عاش بها « أبو النصر القرطبي » او في جزيرة « حي بن يقظان » التي نزل بها مولود « ابن سينا » « سلمان » ، او في « الجمهورية » التي ارادها « افلاطون » وتلميذه « ارسطو » او في « المدينة الروحية » أو « دولة اهل الخير » التي بشر بها اخوان الصفاء وخلائق الوفاء او في « المدينة السرية » التي استتر فيها « فيثاغورس » وخرج منها بمؤلفاته المشهورة او في « مدينة الله » التي تخيلها الفيلسوف « اوجستين » او في « دير بصرى الشام » الذي عاش فيه « الراهب بھيرا » ، واهم الحق ان من يصل بحده واجتهاده الى هذه المواضع ويقف على ما بداخلها من محاسن وفضائل وخير وانوار يتجنب النقاش ما استطاع مع « علماء » لا يزالون الآن يدورون حول المدينة ، يحاولون الدخول بدون جدوى، معتمدين بإيراد الحوادث عنها على الرواة

والأعداء وما ينقلونه اليهم من اخبار وحوادث لا وجود لها في عالم الحقيقة،
« وما آفة الأخبار الا روايتها » .

اقول ذلك وأنا على يقين بان مقدماتي هذه بالرغم من قصرها
وايجازها ستلقي ضوءاً على المعتقدات الاسماعيلية التي نحن بصددتها ونزيل
كثيراً من الآراء الفاسدة والنظريات الخاطئة التي وضعها بعض المتأخرين
فكرياً، وتكون بمثابة درس للقائلين بأن الاسماعيليين السوريين لا يسايرون
النهضة الادبية الحديثة، ولا يساهمون بنشر تعاليمهم القديمة وتاريخهم
المجيد، وسبب هذا الجود جهلهم حقيقتهم وتاريخهم، فالى هؤلاء اوجه
كلتي هذه والى هؤلاء اقول :

بان العقيدة الاسماعيلية عقيدة قديمة عاشرت القرون والاجيال
وستبقى الى ما لا نهاية، لأنها غير محصورة في مكان او موقوفة على زمان،
ولا يمكن لأية فرقة عشائرية او قبيلية احتكارها او الاختصاص بها، لأنها
فكرة عامة وفلسفة سائدة يعتنقها كل من يتذوقها ويستفيد حلالها
ويطرب لنعمها، هذا بصرف النظر عن المذهب او القبيلة او العرق أو
الجنسية او الأقليم .

الاسماعيلية نظرية فلسفية وفكرة انسانية تقوم على اسس قومية من
المعرفة، ودعائهم ثابتة من البيان المحيوس الا عن المرتاضين ؛ وهي ارتفاع
من حضيض الجهل الى بقاء الاستبصار، وتقاد الى قلب الحقيقة البعيدة
المنال ، واستخلاص الحقائق من برائن الباطل والوقوف على الصراط

استغنى ولا استفاد من بسوق اعدب و تقويه نظر المعرفة و الوصول الى
شأنه المعهود و الخروج من فتره عاصه يكون و عساه بل هي ايها
العلمي قصه و الحكمة بعده خلاه حقوس من دران حياه

لا عتبة عقيدته. الف. كقولهم: من شدة فحكت معصورة على
أشنة من من الصبرين ولايب. - صعب ولايه معصومين ونداعة
و حجاج. - بهمين. - دين صعب قنونه وحصوا بالحكمة، وهم الدين سمو
أوى لاف ووي لا. - لافون عدد لا معصوم عند الله حراً،
دين. - فاعلم أن من عواد صلب الدس لادن من النار لم يخافوا
عنه. - الله على حقيقة لا. - فاشروا. - وح حبيبه اليقين فهم الدين
يدون حبة. - من حلق وضمير معصية بعد حبيبه وصحبوا بدين ماله
أ. - والله ماله بالأعلى. - كقولهم: يا ربنا فزروا جوع والعطش
والعري. - من حلق. - لدينا قنونه. - صرعه. - صرعه. - فاشروا
الله د. -

لاستعملية حكمة اسمها الكبر ودعاء تم حل بدى، من على
فيه ربي واليه تنهى فهي المدد من هود خفية وحى لأداس ،
والصون لى مدينة حصنة هوم على ماها صاحب النفوس او الاموس
لاقص ، بدى يبدد نخاة الارواح وسوقها الى موطن الاحير الحكماء
الصبر ، بدى صاهدوا على العز والتقوى والصدق في القول والتصديق
في الصبر ووفاء والامانة والعدالة والاحلاص واسير نحو الغاية التي تقيم

وحده في العدد من جوهر ، لا غير من العدد والحدوث والمركبات
 ، فردات ، من من ، مكية وأن مدحة وثمن مكية وفي ستر وأمل
 ، وفلك دوار ووحى . الذي ليس هي مفردات ودلالات واسم
 وآيات انبئت كانت لا يجوز لا حكمه شدة ودقة ، ، لكي
 يكون من ريمه وقدمه وحسب من ريمه وقدمه ودلالات
 ، دقة على حقة ، من ريمه وقدمه وقدمه وقدمه وقدمه
 وهذه الحكم الموسومة ذات من هذه الموجودات مفردات عميقة ونقد على
 من ريمه وقدمه وقدمه وقدمه وقدمه وقدمه وقدمه وقدمه
 لأهية وحسب النصبة وان لا عيبه هي لا من بين الذين لا سلامه في
 هذا علم ولا في هذا في هذا في هذا في هذا في هذا في هذا في هذا في هذا
 مستقلا نفسه ، وهذا في الحكم من قسم صيبل منه على سبيل مثال مفردات
 مدد من العدد والعدد من العدد من العدد من العدد من العدد من العدد من العدد من العدد
 العدد العدد هو مسمى العدد من العدد من العدد من العدد من العدد من العدد من العدد من العدد
 ، حواص الأعداد العدد التي ليه ، لأنه مجموعهم وحسبهم وحسبهم وحسبهم
 جميع قوهم ، وهذا هو الدليل : أنه د جمع العدد لا من الذي هو الفرد من
 لا تعدد مع العدد المزدوج الذي هو في الأعداد وهو الستة كان حاصل
 سبعة ، وسعد يقول انه اذا جمع العدد الذي المزدوج الذي هو الاثنين مع
 العدد الفرد الذي هو خمسة كان الحاصل سبعة ثم اذا جمع العدد الثالث
 الذي هو الفرد مع العدد اربعة المزدوج كان الحاصل سبعة ، هذا وان

[illegible]

[illegible]

عدد يومهم ثلاثون يوماً وسمون بالاشهر اثنتي عشرة ، ولأث عشر
سبعة وعشرون وسمون بالاشهر عاشره وان مجموع عددها اثني عشر
شهر بالثمانية وربعه وخمسون يوماً مقصود بها سبعة عشر وهي التي
عرف بالحسوم عدد من شهر من شهر في اثني عشر سنة والباقي الى
التي هي سنة عسة وان الدعوة لاثني عشر سنة موزعة على اثني عشر داعية
كعدد سنوات من وعلى ذلك لاثني عشر سنة ، وان لكل من هؤلاء
الدعوة ثلاثون شهراً كعدد من شهر كما وان لكل شهيد من هؤلاء
ثلاثين سنة وعشرين مستحب حسب ما كانت بها اي شهر منهم
للعصوة ، صبيته دليل من ، وفي شهر لاهود ، ظهر ، دليل ، امر ، امر
وان الابد في شقيق منهم كونه الابد دوددهم ، شهر مطة وهي
من واحد لاثني عشر سنة ، مدته نصف شهر ، ثلثه ولأف فتبلغ في
سنة ، كما وان الدعوة لاثني عشر سنة مؤمنة من اي شهر شخصاً وهم حسب
المرتب ، الحق ، الحسن ، مريم ، حجة ، باب ، داع ، من ، لاجور ،
حج ، مددور ، مكاسب ، مستحب ، وان عدد صف الابد كبريئة
ثلاث مائة وعشرين على لاثني عشر فيمن يخص كل مروج منه وهم
طعن ، المعرة ، كدور ، الحصى ، الصوف ، برجم ، لاسرب ،
السكران ، مسج ، كحل ، شب ، حديد ، محاسن ، ارضاص ،
القصدير ، النصة ، الذهب ، حقيق ، ياقوت ، واما الحكمة التي قصت
ان تكون الافلاك قسم طبقات و مروج اثني عشر و يكونا كب السيرة

سبعة ومائة وعشرون فلان عدد كذا ك
الأول عدد كامل وهو اسعة وكون لافلات سعة فهو مطابق لأول عدد
فرد محذور وكون مروج اثني عشر فهو مطابق لأول عدد
اندر ثمانية وعشرون فهو مطابق عدد ٥٧ ومثل هذا

ان سبعة مجموعته من لافلات واربعة واثني عشر صيرت سبعة
في سبعة واثني عشر وعشرين صيرت سبعة في سبعة واثني عشر
عشر سبعة سبعة مطابقة حروف «حق» لاجل هذا هو عدد
حروف سبعة وعي وقطعة وحسن وحسين مجموع سبعة مع اثني عشر
كون كلمة «م» لله «رحم» فاعلم من سبعة عشر «م» في
سبعة واثني عشر «م» كون عدد حروف «م» كل سبعة من لافلات
ان يكون ثمانية وعشرين بدون زيادة بقصص هذا هو حصص لافلات
يحتوي على شعر في زمن مائة كعدد نجوم سبعة واثني عشر في
حجم لافلات ثلاثمائة وستون مرة كعدد ايام سبعة واثني عشر
تخل في كل برج مدة شهر اي سبعة عشر «م» في كل
مرة ومدة وفي كل برج يومين واثني عشر يتكون شهر
من ثلاثين يوماً ويوم من اثني عشر «م» كعدد كلمة «لا» لافلات
هذا وانما نريد ان نكلمه عن خواص لافلات كل المفردة ومهمة
كل منها ومثله في الموحودات سواء اعدوية واسموية اذ
البحث ولاستعرفت صفحات مقدمة وقت طويلاً واصبحت لا راحة ولا

لأمدادات من قبل نفس الدعوة فاشترى الآباء (صدمه) وعدم
 عكس نفس هذه الدعوة لأمر من نصب الدعاة والمطابقين والندوبين
 وسيرهم الأقاليم يحصلون ما يودون به من الملوء ونزاع على ذلك
 الأمر ، والحكام قدس حلو ، نحن بني العباس ولأموين في الشام قدس
 وحدوا ذلك الفرصة أصبحت ساعة ذهب من حرجوا بالأمن عن
 طاعتهم بأنارة العصبية القديمة والبرعة المودة والاحبة والكاملة .
 هذه موارد صدم اليم بتقل الآباء (صدمه) في الفرس وشبهه
 شئت دعائهم بمكة الروحية في هذا المطر الخلد ثم بد عزوات التي
 شمس عليه الأعداء ، وهم أكثر من عرفت فكل من يشير عليه مداد
 اتساعه السوريين بالمساعدات التي تنظم ، موقفهم المميز وهم على حب
 كبر من وفرة العدد فتشع عن ذلك أصبحت هذه الطائفة عريضة
 للعزوات تشقى حسرة بنو الحسرة وهي حرة صبر من يعتقد بأفراج
 اقرب تتقل من مكان تتحل بحر سعي وراء حافة شودة والأصم
 وهندوه ، فهي حارب وصواحيب وفي سلال التيم وفي عكس وفي سامية ربي
 هذه الطائفة صارت في سموة ولا تتحلل فبعد قسم كبير منهم إلى
 النزوح عن هذه الأماكن في المدن الأخرى متحدثين « الثقافة »
 درعاً عليهم سهام الأعداء وحدثت بينهم عن عيون لاشر إلى يومنا هذا ،
 وهناك فريق آخر امت عليه كرامته است يعني أنه لذل أو يستكمل
 لأرهاب فتوجه يستقر في حال « السبق » « حال ملووين » اليوم

متحديين من حصول هذه الخسائر وفلاحتهم. مواطني شن ايجرت ورد
 العرواب، ويذكر « حسن الصباح » في كتابه ويصف قومه ولكن
 انى له امدادهم بالعبودية ورد الضمان عنهم وهو مشغول بتثبيت دعائهم
 تمكنه من عهده نفسه ان جعلهم يصابون بمكة يستعفي قوة ودهرا
 ومدة و « في » « سنان اشد نذر » او « الكيا محمد » شيخ الخمل
 وعمد المدينة في عام ٥٥٨ هـ و ١١٦٢ . فيوجه ضم بخاربه حيوش
 الصليبيين الذين كانوا قد استقروا على شواطئ منبسطه وتمكنوا من
 اشدته ومودته المتبررة من متعلاك البلاد السورية . صلاح الدين
 لا يولي وكان على سنان من الحيوش التي حقت ذل الاساطين
 بالمريضة . هي عليه دوس لشدة وبصنة (مع كذا)
 وصلاح الدين

و بعضي عهد سنان في عام ٥٨٩ هـ و ١١٩٢ . حسب الدعوة
 امر به في ارض مصر من عوارض داخلية وانقضاءات
 مدحمة منجب « دولة من الشر » وكون الحكم لها في تلك الاقاليم
 وعبره من لا تقار لشرفه وحم على دعوة لجناب الشريكتين
 ومثل لائحة بين شمس الصين والحدود والحد في مشرق . تقي
 الا على من دعوتهم لخصم، وهذه لاجل عرض التفتة لاسمعية
 في سورة سكة حري اشد ودهي ، وهي عهد الانقضاء في عرض فيه
 رجل الفكر لاسمعية شتى صروب الشريد والحد والخوف والحرب

حوارة من الاصطاد ، فاعتقت اندرسة المكرمة و جمعة نداعة كما نسيها
 واصبحت بعدة عن لافس ، ما انكته الاسما عينة اسورة وتبي
 هي موضع ثمن مدر قوت قد صم ، بعض او لأخرى عشتهم اندي
 الخدس بدین عمرو فم حرة والاف ، وه استطع صمدنا شفتنه
 عيب و عيب و مكبة حرة كما عمل استعصون في مصر عند تهمذال
 دسوطه نوب في اس ، في لا سني طاعة حرة بعينة ، هذه
 طقة امكا ، في سودة وحده تدريج وتي شتم ، منها حرة
 صلاح ندي في مصر ، قدمة على حرف مكبة ، عيبين ، وتي حد
 دت ككة ، اندموس في ١٨١٢ ، ثم مكبة « الكهف » في عام
 ١٧٨٩ عم دسوطي ، ر ح كعمر ناس ، ثم مكبة اندموس الثانية
 على ، طاعة اندرسة سنة ١٩٣٠ ، ثم مكبة مد في عام ١٨١٢ م
 ، بعض ، فريج الاسما عيبين ، في ثديتين و ثدي لسورة
 الأخرى مجلس و ، هم كسب ندعود البند و أولي عودت المحبوسه ،
 فوكت هذه الكسب ، ندي اند ، عيبين فيهم و قد قد هم احرفوه
 استقاء ، و ينهم عود الى عام هذا ثم عمرو على سره در
 لاسعدوا و افادوا و كشفوا عن كثير من العلوم المسمية اليه التي لا
 ترل تحفة اليهم ، و نرعه من كل هذا انه لا يرل يوجد لدى بعض
 العائلات القديمة في مصيف ، اندموس الاسما عيبين عدد لا ، ناس به
 من الكسب المحبوسة ، وقد استطاعوا اخفاصه عيبها بالقل من مكان الى

حر او تادعهم في امكنة سرقة - من الدحية المكنة - هذا حل مر
 الدعاة محمودا في تلك فترة مصصة في عظم كس حديدة لا اعص
 دعه - محدوددي مد - كدعي سريمين - حب - وشهاب يدري أي فراس
 دعي المسفة وحسب - هذا ولا مير مر - حلي، وشيخ محمد ان اسكام
 وعمرهم وبعدهم في - هؤلاء مدقة حدة - بحث والنعيب - ل
 من قيمة عمه وفدعة - من - عقد - نورحين والرحمن
 ومشرقيين

مودة سكة ان كتب « ربح - من - مرعية » - اي مده
 لال خمرة - ربح - لال - على عسفة - لال - عيلية وهذه الرمال
 الأربع جعلها ترتيب كما في

الأولى - « - مده - الشمس في معرفة الشمس - وقد علمت
 عن - مده - مخطوطة عن - علم في احدى نقرى القصير - في قصه - مده -
 وهي مكتوبة بخط « الشيخ محمود بن الشيخ سبيح بن الشيخ حيدر بن
 الشيخ موسى بن الشيخ مؤمن » من سنة الف و مئتين عام ١٢٠١ هـ
 وهي للدعي لأجل شهاب لدين ان فراس مولود في قعدة « مينة »
 الاسماعيلية في قصه « حله » اللادقة عام ٨٧٢ هـ ومات فيها
 عام ٩٣٧ هـ ولا برن صريخة قسمة لال - كتاب شعراً ادبياً
 وفقهياً حكماً وفلسوفاً كبيراً ، ومن آثاره كتاب « سم الصعود الى دار
 الخلود » الذي سيطر عليه قريباً و« سلم الارتفاع الى دار النقاء » وهذا الكتاب

أيت شعري مد . أوى مينه و هو في حره قد هو
 اعلى حاصر مي فيهمه م على اصاب من لا روا
 م للعصر في حكمة عجز الله م علم وعمر
 من الشيت به كان شهاب لندس في فراس ولد يسى « تراهيم »
 مات وهو في بحر الشرب ، وقد شرب ثمة بقيت في على قصيدة « داعي »
 « الشيخ محمود » انه حصر اشهاب لندس مرة فيم فقد وده ، ومنه شين
 فعل هذا الداعي ومقدمه الرقيق في ذات العصر

هـ كذا نحو نفاة حمر وعقبه حو مرم حمر
 ونس اس سده الموت هين يسير وسد لاهل حمر
 ومنه :

واكن وهو الأفت صمم وصممه كره على قلب اعك مرم
 معارمه حمة الكيف سرحنة لأرواحه وحسه فهو حمر
 ومنه :

نوات الدين اسرور وانست الى نفس من حة اسرور سرور
 لا يشوب لدين مهلاً فبالدي صاك منه بي حدير
 سقى لله تراهيم من عتب رحمة ه اللؤلؤ مشور منه غير
 ومنه :

في شهاب لدين بدر درة مير ترويه حبوب تسير
 كبر ح حليم مستقيم مسدد به فهم مسد وحضور

ادب لب كامل مفصل عرف بحب حبب للهوب وفو
 سى عي عي مذهب ٤ سرحت المؤمنين صدور
 ومن كان في لأوح الأبي سعد فبس له نحو الجسوم صدور
 ويس ٥ قصي لله حبه فمد الحاري بذلك مدير
 سب القصد سكم وفه ذب من عائل ومدير
 والخلاصة فمد كان هذا لداعي ٦ حبلا وأحج ٧ عشرة
 مؤمنات على الأول في اصول الدعوة كان مديرا لاه ٨ يرى اسبو
 « صي الدين من مؤمن في » « اقيم في » « محشون » « الامن » « في رساله
 مطلع السموس همد فمد ٩ جهود حيدر في سبل الخصوم عده ١٠ لأن
 مديريه مديريه من ١١ « اقم في » « اسر » « اني لا يجوز شره
 وكان عيب عديده مديريه لأدلة والرهين المطمعة التي ١٢ هي بصرة وهود عده
 في ذلك احد الاصدقاء من الطائفة نفسه فممكن ١٣ انه عده واحد ١٤ رساله
 ويمدوا اليك سررت الله من ١٥ هجره المديريه على ١٦ في السبح
 « صحت العلي » عام ١٩١٦

أم ارساله الثانيه هي « اسبوع ذو القدر » ١٧ طعة المرافين أحمد
 حميد الدين من عبد الله الكرمانلي داغي مولا ١٨ حاكم دمر الله الفاطمي
 (صدمه) ١٩ وقد عثر على هذه السحة في مكتبة شيخ الطائفة الاسعيليه
 في القدموس « الاستاد الشيخ اسماعيل محمد العلي » ٢٠ آل سليمان فطلفها
 منه مدهد للنشر ٢١ في يتبع وقدمه ٢٢ راحيه مسرورا ٢٣ كعادته معتقد ٢٤ بان مثل

فاطم البت و ترك الفشر شرح لك صد ثم يوضع ورد
 واتبع الحق لا تمل عن هداة باعتداده يره ويد وعمر
 كثر الخلق في عني وصلات من يسهيه عن الطهر ح
 من دعاهم سطل سحوه ود مادعوا الى الحق فرد
 وهم احدون منهم سير الهدى من الله ذكر
 ومم .

سقط المود حيث حسن فصحى فوق يدي ملكك يا وصفر
 من الطمان عدة وعينه هي لأمو هي در حر
 والعق في يد الطمسه عند ود حل قبه فهو ح
 نحن كالماء يدفع البعض بعض نير سير والدهم بم
 ومنها في الاحلاق

لا تكن كالحصى يهيك ع منه بيل الكبر يص وصفر
 لا تكن رائقة تحمل جهوا من باطنين يشتد ار
 لا تكن حاسد قرب حوره مات عيت وفي الخت منه حم
 ود صاق موضع بك فرحل فلفظ واسع وما صق ر
 ود ما عشقت فحضم سدر ده عاشقين في حب مهر
 انظر الوصال بك سهلاً دون ذلك الوصال بعض وم
 ومنها في مدح السادة الأطهار :

طاب شعر الطيبي لم لا وفيه من ثناء الأئمة الطهر عطا

رسالة

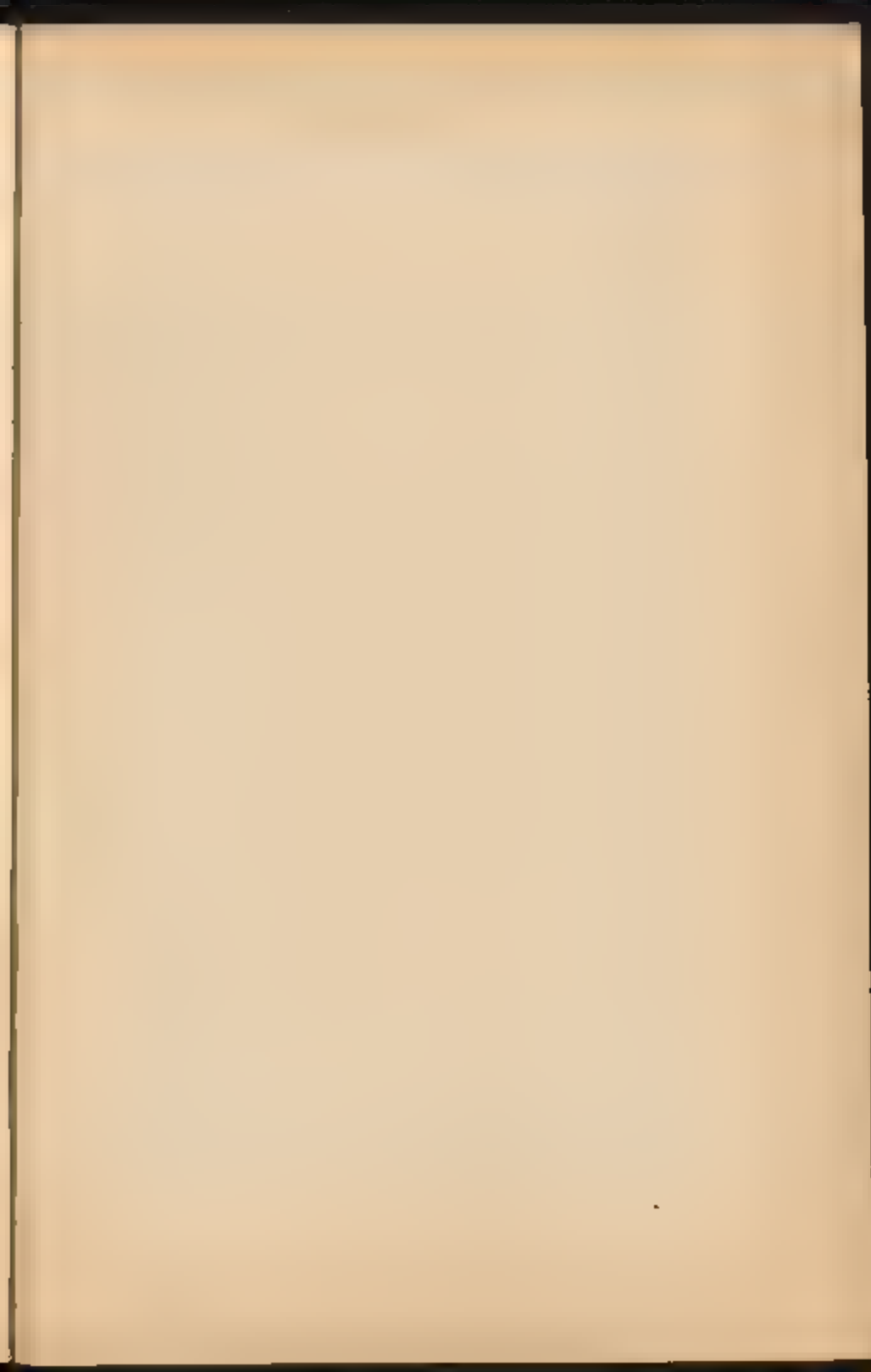
«معجم السموس في معرفة ألقوس»

للداسي الأجل

شهاب الدين بن موسى

تخفق

عراق تاجر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خلقنا ، وخلقنا من غيرنا ، واحتجب عن حقيقته حقيقته ، وهدى
 نوره الكريم وسره اعظمه الى قى الاول ، ثم حفره من السلي التي ،
 فصيح جوهره من روحه ، وجمع بين الحق والحق من قدره
 وانه سبحانه وتعالى يوحى عن صفات روحه من عظم كبريائه
 عن سمات العالمين ، وهدى عن كل وصف ، من فوق تحت وكف
 وأين ، حده على ما من به ، من قصص اوايه ، واوصيه من مكشوف
 سراده ، ومن قصصه على القى الاول من روحه ، واشهد ومضات
 ربيده ، ومن حده على القى الثاني من محروس عمه ونحر حكمه ، حده
 يربطه ، اذ ان الشمت ، وهدى من لا يملك والاصلا ، ونحوه
 من سبع الطوى ، ونحوه من اعلى الى نوا ، الهدى ، واشهد ان لا
 حليم من وحدت عينه لشدة سبحانه فانوجد بينه من القى مق
 لروح من القى الثاني من روحه حده من لا الله الذي يدع عنه وأمره
 وكلمته وأمره من القى الاول ، وكفه حده من كفته التي
 هي الامر المطلق ، الذي منه شق التأيد على حدود وحجب الأسماء

الذي منه خرج التوحيد واسمات نور الحكمة المنحة بهوته عند كال
جوهرته معده من اللغة البوحيدة الى روحته مستعينة من سمور مكوت
الهيولانية ذات التلويح والتركيب التي بشرق انور على صلي
الوجود العقل والنفس استقامت سمور قطرها واستضاءت الكواكب
بتحدر كاسم في معطاه ودارت الروح في كاه وطهرت صو الطليقة
حساسة وروية شعاعها تعود الى نور صفة مرضية منعمة عن
عالم الكون والقصاد صاعدة الى العالم العلوي مع لدوت وصلى الله على
نبيه شعوت الى حلقه بدنه وطفه ودين صدقه وعلى امير المؤمنين علي
عليه السلام طاب مغرب شمسه ووضعه في واه اثمقامه ومستحلقه على امته
وعلى لائمه من درته مديح ورق وسنج وفي ، وعلى مولانا الحاضر
ورم صر ، اثم لدن الله امير المؤمنين وحده الله على العالمين آمين

المرسة الاولى

مدخل وعهد

اعلم ايها الأخ مزار رحيم ارشد اسالك صديق اتسديد الطاب
التحاح من دعاء التوحيد ، اكرمك الله نور التبتد وممحل من فصله
كل مرند ، ان الذي دفعني لتصريف هذه ارسالة مذكره ما اتيته من
ميل اسماء للدعوة الحادية الى التمسك بظاهر المعينة دون باطنها ودراسة
فروعها دون اصولها وقد يموت اكثرهم وهم على غير معرفة بالحققة فحققتي
على اسماء حسني شفقة الدين ، ورق قلبي على احوالي المؤمنين فشمرت عن

سائد احد ولاحتفاد وناشر شرح سورة لائمة الاتحاد الذي دحره
لهسى يوم بعدد . معتقد ان الماحب بقضي على كشف لاسر على
مستحيين من مؤمنين ومستحيين ، وحر حرم من قدمت الى انسور
وانتداه الى دار سلاء و سرور ، وسه اخذ ثقب من من عاب من لاش ،
مفاد من ذوي مشور صحاب خد و قضية واسرور ، خلا نفول
الامم حرم من عمد (صعب)

« ان سميت مدع في امتي فيضير . . . »
حنة الله . وقال رسول الله (صعب) الى (صعب)

« اني من مدي ثمة مث حلا حب يث مما طعت عليه »
الشمس « وبادرت الى تصيف هذه الرسالة وصيتم « مطاع شمس
في معرفة المقوس « وسم على سمه ذات وسمب كل ص مرة ، ثم
عرفها حق معرفه فقد وصل الى درجة لادن ودخل الى مدخل
وشهد عليه رحمن وعرضت به نحو والندى ، فيله من مقدم محمود
ومرر مسعود ، سلام على من اسع اهدى وحشى عواقب لادى والحمد لله
رب العالمين

مرسة الاولى - في بين المدخل والمهيد ، مرسة الثانية - في بيان
حقيقة التوحيد ، واتجر د ، وانقره ، مرسة الثالثة - في بيان حدوث
العالم ومبتدا العوالم ، مرسة اابعة - في بيان معرفة لمفس اساطرة الاعلام

(١) وفي مكان آخر : خير لك من حر النعم .

بالقوة حية مدات. ثم الخدمة في بيت معرفة العدد، ثم
الخدمة - في بيت معرفة الامانة المعروفة على السموات والارض،
ثم - في معرفة ميثاق احوال على حصة الاسرار ثم في
صالح هذه الخدمة اولى حصة سبعة وسبعين - مدخل والتهديد
لأن في الشهاب والتعقيب وهو سبعة حتى ترأسين من هذه التوحيد
فأقول.

واما رتبة ان يخرج النفس من جسمين حتى يلد من الصدق
 والذهب والفضة من حجر، والعمل من المعدن والاس من طينة، وحاق
 اللزج مدونة ولا من كرمه، لاس طوبى على هبة فية نعت، عيبه
 كاشميس واعمر ودينه كاشميس، صواب ومجاهد كالحبوب والشعر
 وصوبه كالعصا وخم كالحرق وعدد شعره كعدد حروف الاسماء وما كان
 في سورة عشر، وكذا كتاب في جسم الانسان عشر حروف وهي
 العين والاذن، الفم، واليد، والرجل، والخصية، والنباح، وما كانت
 اسمه ثلاثة وسون يوم وليلة، الثلاثة وسون رتبة كدمات في جسم
 الانسان، الثلاثة وسون عرف، وما كانت السموات سبع طبقات مركبة
 منها فوق بعض كدمات في جسم الانسان سبع حواهر، كدمات في التركب
 وهي مخ والعصمة والعصب، والعروق، والحد، والشعر، وما كان في
 الفلك سبع قوى روحانية فية كدمات في جسم الانسان سبع قوى
 روحانية تماثلة لها وهي السابعة والاربعون، والاشعة والنفثة والامسة

والد فلقه ، وإعاقفه . وما كان في الفلك بصريح قوى حسية كذلك
في حسه الأساس سبع قوى ، وهي الحادة والحسنة والاسكة والدفعنة
والمصوفة والعدرية والدمية وعمر بن سبعة اصبغ كسفة لقمر من الشمس
فمن المدة من نور الشمس حركته في الثرى والعشرين مرة ، كذلك
المنطق من نور العقل وحركته على اللسان في خمسة وعشرين حرفاً ، كل
هدى حكمة جامعة ومدير من المرر الحكيم . واعلم بان الامم الموحود
بالله لا يجوز منه مكان ولا يجوز مكان لأنه في الابد من مدى حدة
وهدى منتهى بالحدود والصفات لما كان للحلق الى معرفة وصوله فهو شمس
فلك ليدرس وآلة الله في السموات ، لأن من ، وبه صلاح العلم ، سره ، كان
الشمس هي اربعة في العالم روح الحياة ، وهو قلب هذا العالم الكبير
ومدبره وتنه ، فمعرفة وطاعته والتعالي عن صده صلاح مؤمنين ، وهو
فرد خدعة ومرب اندوم وموحد المقام وهو اقل عن نفسه « عاهداً
اسمة واطمة عاب لا ذلك » وقال « عدي اطمى احملك مثلي حياً
لا تموت وعمر لا يدل وعبد لا معتقر » وقال « لأنهم قوم الله على خلقه
وعرفوه على عاده ، لا رجل حنة لا من عرفهم وعرفوه ولا يدخل المر
الامر ككاهن وسكرود ، فهم اوبد لأن من السرمديون الأبيوس
والأركان متفقة في الأدوار والأكور ، أما البطقة فهي مدبر رسوا
هداية مخلوقات وتطهير مبدعات ومن الشرائع والاحكام والتسبيح
ولا سر ، اشهادهم في العباد من الذين لا يستقون بالقول وهم

ثمرة يعمون وتوطئ « دم » (صعب) . وقد ح . « ولاية لأهل »
 الدين والنداية ، وثى بعده « روح » « غنم » ولأحتم وضعت كلمة
 والاشارة ، ثم ثنى راعي « صعب » « صلاة لأيد » صله العبد لولاد .
 وحسن موسى (صعب) « كذا لأن فيها لامتحن في المعصاة وهدى ،
 وبعده أن عسى (صعب) « صوم سيم » ثم من سكران في كارة
 اليوم ، ثم أن محمد (صعب) « صوم سيم » كل من كره للدين .
 وسوف في قوله رما « صوم » « حن » على مودة على فردوس من
 والاحتداد .

وعنه ايوب الأخ . رحمه الله حديثه بوا اني قد ومن
 الحكمة كل ما من هدى هو نفسه بي بقدر « دم » من .
 قد عساه . عوه نفس ، وهو الذي من به روح في سفينة وأهل
 الكافرين . انكره من به نفس مبدع رب به من ، وهو الذي توجه به
 اراهم بعد صله بالثلاثة حدود فروع ان معرفة رب ، هدا الوجود ،
 وهو اسم الذي ، قد موسى . اس من حاسب ظهور . فسمى به .
 فكل عذره به بقدر « مختار » ، وهو نحو اندي . كذا مريم به قوله
 من ابن ابي هدى . فامته الى ولدها يسوع وكار . بقدر به خصوصاً
 وخشوعاً ، وهو العلم الذي احتاجه محمد مخرج لدية مخرج يوصل به رمله
 الاسرار والاحكام .

وعلم أنه صعب مستصعب وسر مستر مفع بالاسرار مدخل « دور »

وفقد فطر له سم من كنهه شيء ولا قبله شيء ولا خلفه زمان ولا اوان ،
 وهو العقل الاول الذي حمته الله له سلطة منه وبين عهده حين حاطه
 بحوله ، ثم فتق ورعي والسرقة من على حنفي ، لك آخذ حفي واك
 احب واعي ؛ هو عربي وحلالي ، لا اصل من يحدث ولا يعرف من يترك ،
 فأت مني بلا تعصب وانك فلا حور في مشهور طيف الامور ،
 ومع يدرك الاشياء بلا حسة ، عايشي ، قبل كونه ، محيط بالاشياء لا
 محدد به ، لا موصوف ولا مدس ، ولا يقع عليه اثر ولا تحيط به الصور
 ثم تأتي هذه الثاني التي والسم الكلية وحرف المون بكلمة «كن»
 وحوهرة فحركة كاية المين الروحاني وحسني ، لدسة كاية
 الاصحاب من املاكة العالمين ، وادلة به فهو صفة الموصوف
 حرف المون ، والذي كان له كاي له حود ، فهو غير محدود و محدود لان
 الامر انوه عنه عرف الكاف من كلمة «كن» ، وهو عتق وسب وجوده
 ح . فبصا من العقل الكلي فهو السابق الولا الموحودات وسب صوره
 الكائنات والصورة مبنوية مدبرة التي منها يرتقي امر قبي الى معرفة
 فهي جوهر ويسب جسم ولا خاصة من جسم ولا قوام - جسم ، فهي
 حية كاية وقوة عقلية حية مداه كاملة تصفها ، عات عن امصف
 واعنت اصلها من السابق ، منه بدت وه اسمدت وعنه احدث وانبه
 دعت ، فهي كلمة الله العليا وشجرة طوبى عند مدبره انتهى وعنده حة
 مدري ؛ وان التحريز هو صفة الامر الجرد الذي لا يحصره عدد ولا يحيط

من له مهارة ، ود سلسلة التي غير مهارة مستحسن وإذا سقح القول
 باقده أنت لحدث ، وهذا ترهش على ان الصمد يحدث كأن بعد ان لم يكن
 من موحده او حده بداعاً لا من شيء ، وانه سبحانه ومعنى قوله = من
 فكان قبضاً و حده وهو العقل الفعّل لا أول والوجود لا كمن و حده =
 انفصل ، وظهر عنه تاليه محترفاً من ثم ظهرت جميع موحودات منها
 ومن ، فالعقل الاوّل هو صل الابد وهو بداعاً وايه الله وهو = بق
 ص حب الله والكل وشعنه جوهر فرد الله عنه عشميه واشعة الله الي
 جوهر روح تركبة ، كال من قبولي لاوّن والحسم يهتق الكوكبي
 والقدكي والعتري وهم لامهست الاربع وتولدت من الله وعلم الله
 لا = الله ، من الله بصيرت وحده هو هذه من ريت الله جميع
 مركبات الحولية تالية من اشعة الله بواسطة الله بق وجميع مركبات
 الحولية لتوالدة جواهر عليه تركت من ملك جواهر التالية بواسطة
 لامت الاربع و حدهم تحركة = وهي جوهر فرد من اشعة
 السابق بواسطة التالي ، وان مواد التي من الامر بواسطة الله بق ومود
 الله بق الحلية بواسطة الامر ، واعلم ان العلم كله بسيط ومركب ظهر من
 الله من حود بواسطة لأصين العقل والنفس ، فوجود حركاته من
 التي = سطة قبولي ووجود روحايتها الحركة له من السابق بواسطة
 التي وعنه موحودة صل هذا العلم وهو الكاف والمون ، والامر فهو السر
 الاسمى ان يكون بين هذين الحرفين ، والكاف السابق لمحدود المصكّل

بعض جود ، وهو -ية النور ، والثاني اصل تركيب الوجود مواد ان تق
و حقيقه على ثلاثة -ية -ية وحدي وهو الابداع وحواهره
او -ية -ية جبري وهو الاحتياج وحوهره -ية -ية وحدي وحوهره
-ية -ية تركيبية تر -ية من تحت حوه -ية -ية -ية -ية -ية -ية
اطلق -ية الافلاك -ية الكواكب والاصف -ية -ية -ية -ية -ية -ية
-ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية
هو -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية
حطه -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية
-ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية

-ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية
-ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية
-ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية
-ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية
-ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية
-ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية
-ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية

و -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية
-ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية
-ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية
-ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية
-ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية -ية

وهو سبب صهر بخود نوره ، وانه اصل له يستقل عليه وسهلي وهو
الكاف ولون + يكاف سعة العيب ويسمى الخود واليون سعة السهل
ويسمى ابو خود ومن ههنا يستبين طم عند الخلق واليدرس ، حتى من
سعة السعي التي بها ستمد ، والدين من سعة العليا التي بها يعد . ولأجل
تقريب الهى عيش ، اعتمد العقل القصر الذي يت منه جوهرية
لانماصورية ، مثله في اله لا اعقلي مثل الشمس في العالم حامي ، ونرى
انوارها منه على اله الحسي مثل من النوحودات من العن انكبي ، وهو
العمد ناسره ويمثل على ذلك ان الشمس تنرى في كل وقت ، تنرى فيها
على هذا اله الحسي ثم قل عند العرب ، ثم كابر من ستم في
الاحد ، صعب حوقة ، ضمه الذي هو قرص الشمس ، ومن سكر ذلك
يعبر الامم ، ضمه الى ضمه عند الأفور ، المقصود من ذلك من
جوهرته حكمة طم الحكمة كد ان من جوهره اشمس صهر
الحرارة والاصادة ضمه لا كسد ، وبالله اندج ابو خود على اله عوم
روحي وحامي وحسيني كفسد ، وعلو ابروحي جوهر فرد وهي
جواهر السابق ، والعالم اخر من جوهر اواح تركيبية تركب منها
الكواكب والافلاك والامم الاربع ، واله الحسي تركب منه
الامم الاربع والنشوات الثلاثة ، وهي مدن والسن والحيو ،
وتحركت الموالم التركيبية بحركة طبيعة فعند ذلك فترت القوى الابداعية
سعة عوم حزية الى ريق الموالم التركيبية ، وطلب الموم اليها

وأمر أول عبيد - لتحتقرها وتخلص على معرفتها فهيبت عن ذلك ثم تنته ،
 فكان ذلك : أنها وحطيتهم في هبط من احدم . وفيها هايتها لقوى
 الابداعية استبدلين الذي هو أدنى الذي هو خير وأعلى ، وأحد عبيد
 العهد ويشق حسب من من الكريمة ، وإذا أخذت من بي آدم من
 طموه وودادهم وشهدهم على عبيد انت تركهم ؟ فقلوا في
 ذلك كي لا يكرهه من يبعوه ودخولت مره وبنيه ويكون
 ذلك خلاصهم من الكون والفساد ورجوعهم الى مقرهم الشريف
 بروحهم ومقر الموي بدى وقوه وهبطوا منه ، وبنيه د يكونوا
 يكونون على عبيد فبعد من عند في عالم الكون والفساد ، وقد اوجد
 الله سبحانه وتعالى وجود وهو في الارض ومنتهى فعل الخسعة
 ارض منه ومنه . عبيد من عبيد وحسن عبيد واشرق اهل
 ذلك على العبيد الكريمة التي هي نبيه فظهر من بين مترجمه صورة
 وجودها فتمت صورة وجوده في حولى فكان عبيد لمصنق أول
 صورة طير - مر كنه من جوهر الذي شأنه . عبيد من حوى وحسن
 مطابق صورة الملكة مر كنه من جوهر انتر كيمييه شائية وسيرت
 لا دة من كوكب ولا فضاء نموثة على حركة الأكرية الى صهر
 من عبيد صطفا كنه صو طمعية ناره وهو ثمة وانه واصية ثم سرت
 بلت الارادة الى الاكل لأرعه فظهر من بين امتزاجها زبدة معدنية
 وبياضية وحسوية ومسحقة مية وهو « ادم » انوارية ووحده ، ثم ولد

منها هذا جسم انتصب فحسب في هذه ابراهيم لوجودية اعدائية
 وذكورية وطيبة وسرية وحوية وانسية ولا رصية امر كية من
 لحوه اثنية وصور اعدية والديه وحيوانية منتصبة لألغة الماركة
 من حواء رابعة وسيرت في اطوارهم لافراد بروحة لأداعية
 سورة نموس حربية حركتهم وديرتهم واعطت كل واحد منهم من متحفة
 على احسن حال .

واعلم ايها الابن المرحوم ان سورة الانسان جواهر افراد سميت
 كل منهم باسم شهر فيها ، وذكورك روحانية والافلاك ولاكل طيبة
 وبعس والذات صورية وحيوان حية وصورة الانسان قدسية ، اما اذا
 سميت اسم المعلوم لألغية وبصوت صورية ، بيبة سميت عند اعدائية
 وسموية فعدد ذلك تفعل بم . الكلمة الالهية من حدود خمسة السطحة
 فمسير حلة . متوعدة هذا الشخص من حدود اربعة المذكورة والسموية
 شحفت دية وساد عمية مؤس على مثل الشخص لشري كما قد في
 تصفه . « ان الله احسن دسة على مثل خلقه بيسر يديته على خلقه وبحقيقة
 على حدوده ومحدود على توحيد » ويكون عقل هذا الشخص لرسول
 لمدطق وبفسه الاساس المصدق وقلمه لادم العث وفوة حبه وعوه
 المكتوب والسمة وصورة عصاة الذوبل والرهف وكشف الايات القرية
 وكلامه وعط لادم ، واحد عهد لايمان الذي هو ام . ث ندين الله او الما
 اعطيه ادين هم فيه محسنون او سر لله في الما و الشح البوراني والعقل

كثير في قيل فيه « ليس يعلمونك انك به من الله بعد الله فوق
ايدهم من نكت واما نكت على نفسه « وهو لا يمد في كل ما يقوم
بهم وببواب بالمقاب ويسد بالمسد ويكون من ذرة الاساس كما قيل
سبح « وجميع كلمة جامعة في عمه واحد بعد واحد وسد بعد سد
وهو صيرهم من واحد مد حب « وفي الامام جعفر بن محمد (ص) :
« حب على الله من حدة سمعه وجود وورد رده « وهذا السبب
هو من روية الامم وروح القدس الم طلع ووجه الله مقدس ، و
القدس الحكيم هي روية العقل وهي احوهر التي ، والصفحة جوهر
روح الله من ترصيب الالوان والكواكب والاكواب لا يراه
ووجود من شدة التي هي هو صيرهم من وجود في عالم الكون
والتدوير وجودات ليس ككله وقوى جوهرية تركت منها
حده من مني والحق من جسم متعلق في جسم الا في ،
فان من مني من ربة الامر روية متعلق في من ربة من ربة
بمنه من ومنه وجودات الكواكب الدورية اشبه بمتعلق وهم
حسب كل جماع الخلق والخواص لا وادنه لا بدعة من ربة من ربة
حزبه ، ومن اعظمه حكيم فهي منكون السموات والارض وطبيعته
كله وروح القدس اتق ليس منك الا وده كل على ملك حتم

۱۱

المرتبة الرابعة

في بيان معرفة النفس بالطاقة العلامة بالقوة الحية بالذات

اعلم ايها الاخ سر توحيد الله سبحانه وتعالى بتدريج من كماله
 لاشياء ، و نفس ماطقة من جهة الاشياء مستدرة فيه بدعاء النفس عند
 ظهرت الى وجود في هو ، العمل صارت عملاً انداعاً ، فلا يعني عودهم
 الى اعداء الذي مدت منه بعد زورها . ان لوجود الى وجود ان يحركه
 افعال الذي يرت منه ، فهو يحركهم ، وموحده ، و به مدد ، ثم ان سويت
 كانت مركبة من لا كل لارادة كان كل من شيء ، و ان
 ركب منه ، وان نفس ماطقة التي تم انداع صوره من اعداء لا يمكن
 عود به الى اوجود واحد يكون عودهم الى ركب الاله ، و هو
 عمل فعال ، و هذا ما عدت ، الاعداء عدلة و حسب صوره ، و يات
 و ترقب في مرتبة لاشياء و الله في رابعه ، ثم لا حركه ، و ادرية ممكنة
 بالقوة لا فاعله الا قدح ، فخرج من قوة الى عمل و كانت
 وقود ، و ادت فوي ، ثم ان انقطع اوجود انصرفت و عدت الى كاه و حسب
 مستورها الذي هو لا تتركها ، و حسب ، و انفس ماطقة انداع لا من
 شيء ، فنعود اليه ، بل هي جوهرية اندعية صيرت الى المراكز لا اندعية
 و جود سبباً ثم يرت منه شقت العواء الى مركزها الارضي و هو شد
 طهارة من جميع المراكز التي حور بها ، فهو نهاية و روده ، ثم صارت منه

ان بعد ثم ان الست ثم في احيوان ثم الى الصورة الانسانية ، وبعد
 ذلك متصل به مواد الحدود اسمية بسببية وهم المصنف ، والاسس والائمة
 والحدوح والمعدة وذا ثم انتقلت من صورة الانسانية الى الصورة المدكية ،
 ثم من مواد الحدود ، متصل به عند هذه للدرجة مواد الحدود المبنية
 وهم مواد التي ، وذا تمت مواد التي انصبت به مواد السابق وذا
 كانت مواضع ، بقيت الى عام الحكمة ومكرر مبنية وعندها تيه امداء ،
 « ايته المفسر طمئة حكي الى ، تلك صفة مرصعة فلا حلي في
 عمادي ، وحلي حكي »

واما في الاخرى ، ان حب مصي عليك ان تعني باستخراج فسادك
 من قوة الى اهل ومن سكون الى الظهور ، معرفة حقائق الاشياء التي
 انت ، حقايب في مدد ، ولا تقع في اهل من اهل وان ع طرق جهلا ،
 وحدها ، قوة ، وول عيبها شهمة وكن بها ضئيلة وعليها حريصاً أميناً
 واعندك حتى ، نيك يقين بعد تصحيح كمد القوم سرى ، وهو يوم
 لا يسمع من يهون له كمن تمت من قبل وكنت في يدك خبر
 ثم اعلم ، الاخرى ، من امة من مدير اماري سبحانه وعلى وهي
 سرقة مدعية مدد ، سبق في التالي فتولدت منها مفسر الماطقة من
 غير قصد من الاول ، سبق او من الثاني لاحق بالداة خارجة عنها
 كمن بصر من تد كبح الروحاني ، فظهرت مفسر الماطقة عند وروده من
 ذلك ، كمن قلة ، تصور به من صور الموحودات التي سلكتها لتصير

علامة بعمل الله . كانت علامة دعوة ، كمنفعة بني هي سر دعوة
 فانه تصوير وحده كوك في صبره
 العبد
 والاني حتى ولدته مود من غير قصد منه ، لأن قصدهم كان سكين
 حرف شوة و
 من ذكر
 انه ك
 اعقل
 مود
 الماطقة
 هناك مولانا الامام علي ابن ابي طالب (عليه السلام) يقول : « اعرفكم بحسبه
 اعرفكم بنفسه » ، فأما معرفة احسبه
 مشقة

اولها الجسم المطلق وما تركب عنه من الاقوال وهو حسبه من
 والكواكب وهي جسم ثالث والام
 خامس
 والسمات
 من بعض
 عبرة

وهي تترك الخط الا من عصية ، وهو غيول لا غيول ، ثم هيوي
تارة تصح دي غيول و د ص و لكن لا غيول ، ثم احب تو غيول
، د ص و غيول و د ص لا احب ، د ص غيول و كوكبية ، د ص
ص د لا د لا د غيول ، وهو د ص و غيول ، و د ص و د ص
تحت غيول غيول كائن من حبه مطاق ح كة الابن الحكمة د ص
عن د ص ح كة ح د كائن عن د ص ح د غيول و د ص ح د
غويول ح د غيول ، وهو غيول اح ، غيول غيول ثم ح د
د ص د ص د ص د كة الغيول ح د لا ح د كائن د ص هو غيول ثم
تو ح د ، غيول غيول غيول غيول ، حر د و د ص و د ص و د ص
ص د د ، في حر د لا غيول غيول د ص د غيول د ص د غيول ،
ثم كائن د ص د ص د د ص د لا ح د و د ص في د ص د كائن من
د ص د ص د ، د ص د وهو د ص د لا ح د غيول غيول د ص د
من ح د ص د كائن د ص د د ص د و د ص د و د ص د
من د ص د غيول لا ص د د د ص د وهو د ص د من ح د ص د
ثم ص د د ص د د ص د د ص د د ص د د ص د د ص د د ص د
فص د د ص د د ص د د ص د د ص د د ص د د ص د د ص د
الغويول د ص د من حيث الرطوبة لان هو ، حر و د ص د و د ص د
و د ص د د ص د من حيث الغيول لان الماء بارد و د ص د
بارد د ص د و د ص د د ص د و د ص د د ص د د ص د د ص د

مستدرة يستمد بعضها من بعض ثم امتزجت هذه الدائرة بمصرية
بحركة اسكنة فظهر عيب هذه معدلة ثم عرفت ان هذه ثمانية اولها منه
حسم ياتي ثم ظهرت ثاشة فتولد منه حسم حيوان

واعلم ايها الاح النار الرحيم ان كل حسمية منه كل حسم
عجبية واحوال غريبة ، واخذ هذه الاح حسم مسمك
وهو المعدن وينقسم الى سبعة عشر نوعاً وله اسمع س والثاني حسم حر
في السكك وهو الميت وابو عنه شقي لا تخشى له حسم ثم انما شوهو
حسم متحرك في السكك وهو الحنون وابو عنه شقي لا تخشى له حسم
رتب ايضا وابرايم حسم الاساس مصروف في جميعه من قدمه دساره من
العدس والذات وحيوان وبه حد احد رمة احصاء يحيطه ثم وهي مدرة
ه والمثمة والمكمله وهي حسم يسمى عمصري وحسم شمس فديكي
وحسم يركوكي ثم حسم مطلق عنوي واذا كان مسمك رده ركر
ثم في هذه اهي كل من اسرار عجيبه وعرائب سرية

فاعلم ان المعدن هو اوان حسم وهو ذو سعة عشر نوعاً وهو معدن
الفضة واخره معدن اليافوت وهذه السعة عشر معدن تقسم الى اربعة
اقسام منها ما يذوب ويحترق وهو ارض صاخر والقصدير وما لا يذوب ولا
يحترق وهو اليافوت لا حمر وما يذوب ولا يحترق كالحديد لا يذوب وما
يحترق ولا يذوب وهو الكبريت . وما كانت معدن لارض سعة
عشر نوعاً كانت اكره سعة اقليم واني عشر حريزة السكك منه نوع

من معدن لا يوجد لاقب بتقدير العري العبي وقد ربح من ذلك من
تكون من اثنين مثل ذلك وهو حدود سمعة في لاقب وسعة
الام عشر شهور في لاقب مذكور لكل لقب وحريرة حد من
هذه حدود يسوس هذه وهذه حدود مع حور منطقة لاقب
من لا سمعة انعم ذكره ، من هذه حدود من تحت من سفل
من حريرة الطاهر والاصل فهو في من اثنين ثمانية من لاقب
وتعريف ، ومهم من يكون مكله لاقب من حريرة في الأصل
فهو في علم اثنين ثمانية من لاقب ولا يخترق من هذه الحدود
من غير من لاقب لاقب لا يستطيعون من الأصل فهم في
علم من من لاقب لا يدوب ولا يترقى ومن هذه حدود من يكون
اهل من لاقب في الأصل وهو كما ذكرهم في ثمانية من العلم
وحده علم فهو يذكرهم مذكور لاقب فيكون مهم في علم من
من لاقب الذي لا يدوب ولا يترقى وهو لاقب لاقب الذي من
لما رغبه مطاط من لاقب فهو لاقب لاقب ووعته شتى لا سكا
تخصي فيه لاقب من لاقب من هذا لاقب لاقب ويطعم
ويخصه في علم من يكون ثمانية من لاقب علمه العلم وهو
ثمانية لاقب ثمانية لاقب ويطعم لاقب من لاقب لاقب ولا
يتقى ولا يطلع ولا يخصه فهو لاقب لاقب في لاقب لاقب ومثله
كما قال من لاقب لاقب تحت ثمانية لاقب لاقب

[illegible]

[illegible]

للحدود الطاهر للوجود وهي مع وجود الشيء ومع كونه مقرراً
ومقرراً الشيء وهو الموضع المحصور ومع كونه في الشيء ليس حقيقته
موادته فذلك مع كونه معاً وملاً به في حدوده ليس قبلاً موادته فمع
قرب الخلق إليه لأنه مقرهم وجامع شئهم واثبات وجوده عند
وملائكته الكروبيون ومقرهم عند تحتهم في شئهم في شئهم ظاهر
حقيقي وملائكته الأسفلون وهم المتمسكون في شئهم في شئهم ووجود
طابع لا يراه وهو لا كال لاهوت وهو لا يراه وهو لا يراه وهو لا يراه
وملائكته الحسون ومع كونه في شئهم في شئهم في شئهم في شئهم
وحسن وجوده بتوحيده الثلاثة من واليات والحيوان والمعدن يقابلها
في شئهم في شئهم في شئهم في شئهم في شئهم في شئهم في شئهم
من شئهم في شئهم في شئهم في شئهم في شئهم في شئهم في شئهم
والحيوان من بعده لحياته من حقيقة وهو حقيقته من بعده
صوته من بعده وهو حيواني وهو من حقيقة وهو حقيقته من بعده
لا من حقيقة وهو من حقيقة وهو من حقيقة وهو من حقيقة وهو من حقيقة
الآلية هي نهاية العوالم التركيبية وهو مركبة من شئهم في شئهم في شئهم
حيثان في كتابه «الانقضاء» وذكره في كتابه «الانقضاء» وذكره في كتابه «الانقضاء»

. مع ستة افراد مذكور في خمسة طهر . في ستة ستة ستة ستة
 وإذا قلت سبعة طهر فاد في حاية ستة فداقت سبعة طهر . في
 عشرة كاس العشرة في ستة واحد من امشرات في ستة يصر في
 الا فر د و ستة في لا يوا . وكنت الى الالف طهر . في ستة ا دية
 ويستقر حري في ستة ا راحة . كذلك الامم طهر حوهرية الفردية في
 دور ككشف ويستقر في ا راحة الي هي مرة . حال في دور الستة
 . كانت لا عدد مداه من الواحد وعودتها اليه عند انحلالها كذلك
 . اسل مداهم من لامم اء . بدو في الانشاء ، ومنتهاهم اليه في
 الا . في دور الكشف ، فلامم عه الخشاء وحياة الكل وبه ترتب
 خمس و بين . اس و حد ، وجود وهو . وجود غير موقوف لا يذبحه
 ارم . لا دخل تحت حدوث الالم وهو . في مذكور الاول
 . الله له الحدود . وحده واحد . امبا كل حرمية وحقق لاشخاص
 الا . ستة . في عت مداه وح . وقته اسل هذا الامر الى شخص
 . حرم . دته وهو لذي عصبه ويشير به . علم دته . حي وتامله
 عاية اتم من حد معلونك وقصدا . وسب تحاك واعلم ان الله تعالى قال
 في محكم كتابه . حرير . ففصر بسمه . هو . دت باصه فيه حمة
 . ودهر د من فيه احد . " وهي الصورة الجسمانية المتنوعة عن معرفة
 باصه من قبل اهل اتصال . مكر . لمرتبة الامامة ولما دوعا الحاملة
 الامامة متمثلة ابوار الربوبية الحية المتدفقة عصبه من لاهوت اعطية

كالمعدن في حرد و هامة من قوة معنى الحكمة الالهية مشرفة التي
منها حبة الوجودات وهي ساس الالاس وصر النفوس والخواهر العير
النفوس وشرق بشكل غير معروف : خدته ب العير

المرقمة السابعة

في بيان معرفة العهد والميثاق المأخوذ على حفظة الاسرار

اعلم ايها الاخ البار سيد . وصفت الله في معرفة التوحيد . انه
من صريف هذه . هو كيد الانس امة على من وفقت اليه هذه
رصة ب تصور . كل امة وعقود عسب كل الحفظة فتم لامته
الكبرى والحقيقة المصنوعة وحكمة له نبيه نبي التي يجب كتم الاسرار
اهم ويكونون ب . سبب وعظيم . لانه من مكشوف اور و محرم حكمه
وقد من لامه الخدق حفر من بحر (صفة)

« من اسرار . سر الله سر الله خد »

وقال ايضا

« من دمع سر ووصد حذر من ذهب و تردد لا يهد »

وقال

« يدع لسر ، كما خد »

وقال :

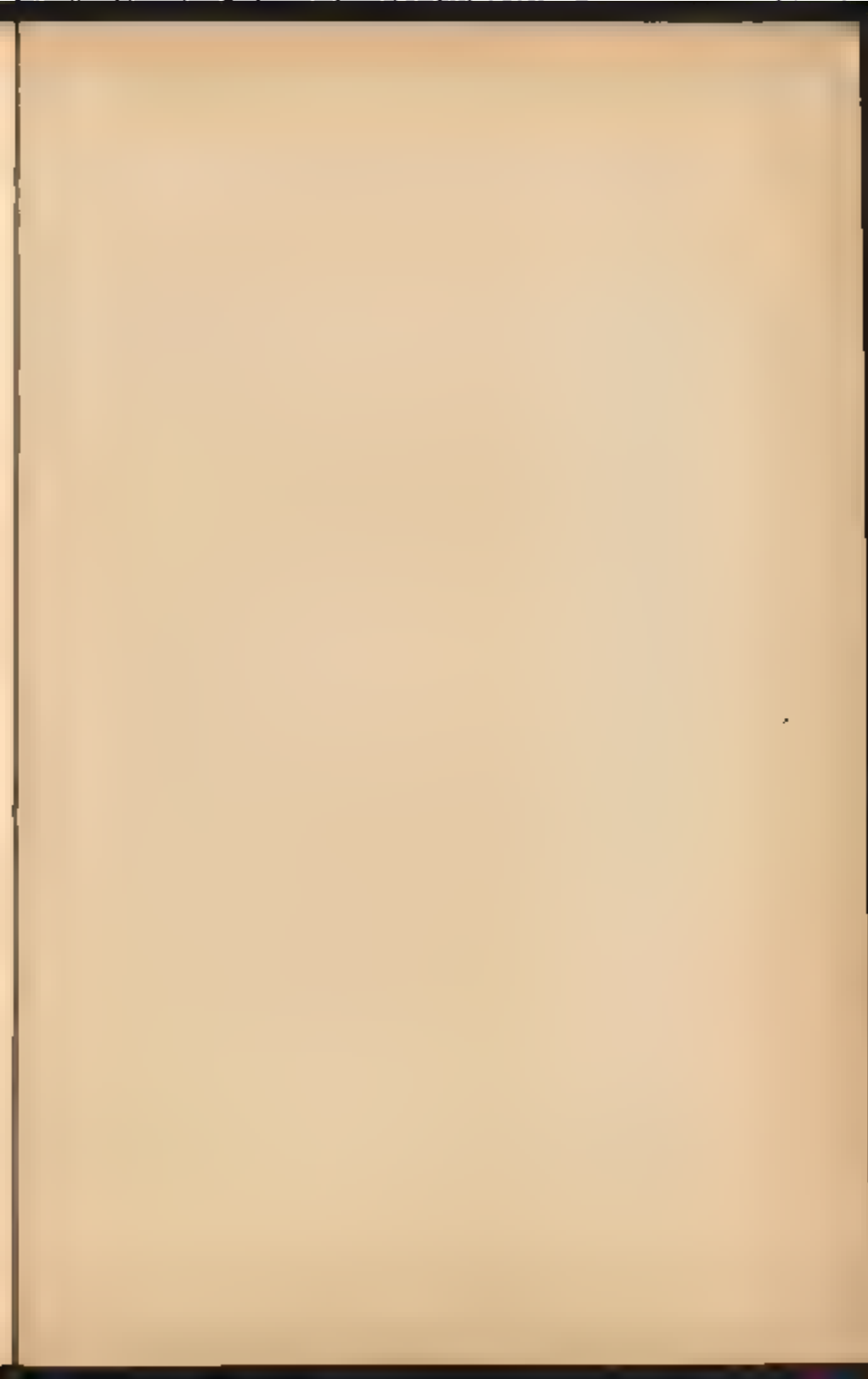
« الثقة ديني ودين آتاني واحد دى ومن لا تقية له لا دين »

« وصيكم بتقوى الله وصدقته وصدقته مما صبه وذل لآله . يا
 ائمتكم ، و ان يكونوا . دعد من قتمون . مرد كم و لقاؤون عن
 معصي لله و عذوبون الله . صدق و عدل و قرون بالمعروف و تنهون
 عن المنكر و عموما . فقه من الله عنكم ولا عصبو لله و رسوله ، فمن
 الله . فقد اخطأ لله و من عصى الله فقد عصى الله و من اوبى الله و حجه
 و امده على حقه و حقه يكون سره و لا احدى عهد و ميثاقه من صدق
 و متد اب . دعد من قتمون . مرد كم و لقاؤون عن »

لا و كفى الله شهيدا

واحمد لله وحده و صلى الله على سيدنا محمد و آله و سلم
 و سلم تسليما كثيرا

« لا »



رسالہ

» شعاع دور آئینہ «

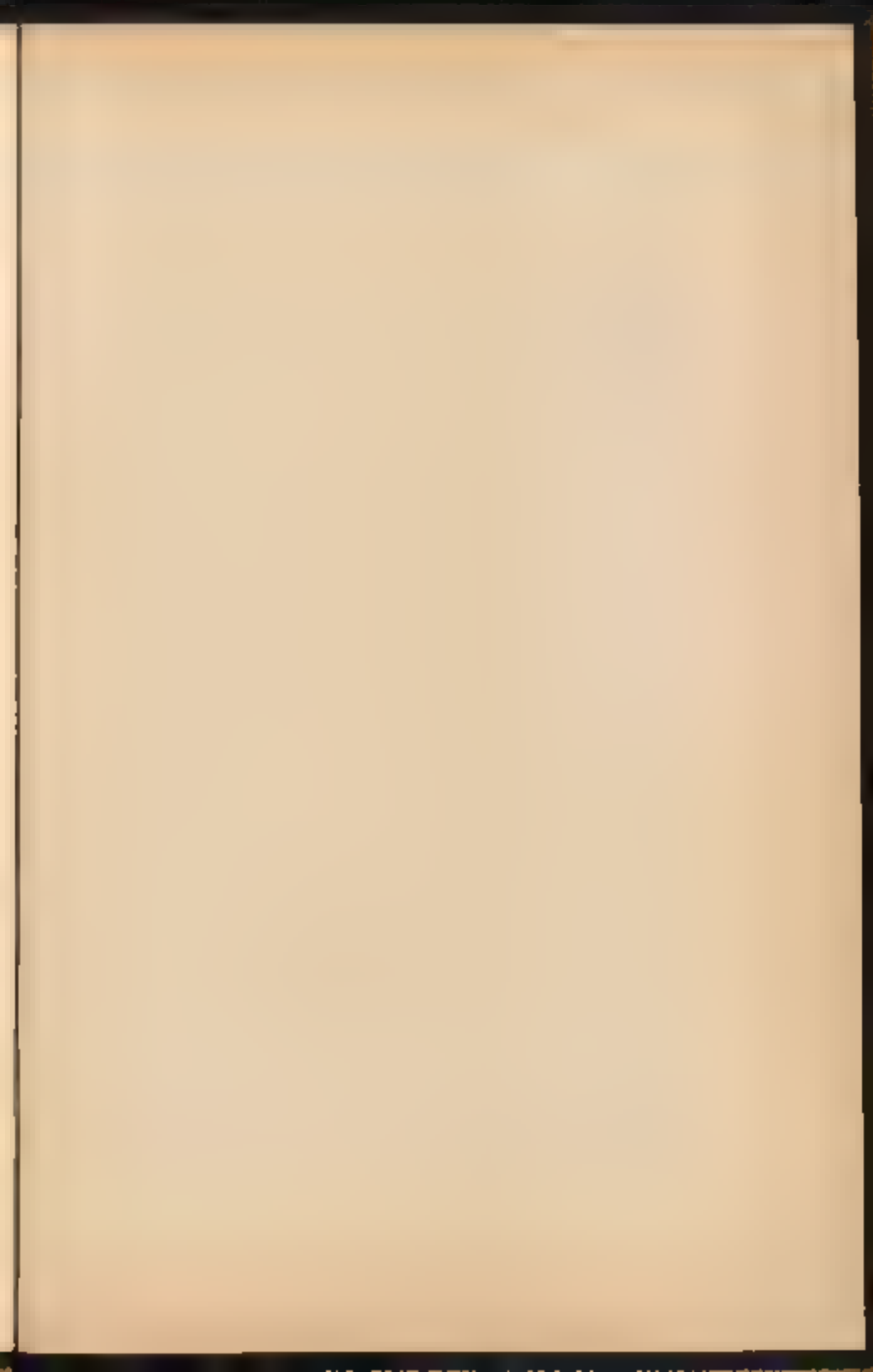
لشاعی الاحل

» سچے گھراؤں «

محمد حمید مدنی بن محمد شاہ اکرمانی «

تحقیق

عارف نامر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حرسه بحسن نفوس من سر الطمعة ، ومرفيع ، لي علم الحق
المير في و ...
الكبير

... حق اللوح و ...
الأ ...
على ...

عود على حقه ...
ومن ...
...
...
وعند الصبح ...
ولا ...

فقال الله مولانا القديم لأن من اعلم من نفسه . فتجده
 تواضع ولا تعود فتعلمه . فون . وكل حديق في مكتب القمير
 وح في سر تر لتكبر . ده . في الصلة الود به ومتعني مدد في
 مركب حسي . في من كنهه . وهو على كل شيء قدير وهو بطلب
 ح

دع العصف هجج في رده ودي عاب . ولا ولا

 متى يلوك المستحيل بالعرف
 وما أن

فصاح . وه في سحر . و مدد اب لأصاح . مصوع . . شريف
 في دونه من لاعت اعيرت هو . بكات وجعل الأرض . . .
 الأ
 العزيز العليم .

هي الأرض مخوفة في الهواء بحسبه مدد تحت ادم
 ترى الأسطوانات من حول
 فطوراً بفضلها العالمون سر حبي وطور
 ومد حياه هذا حصص عن نوء لآب والأع وامه
 وكل مدد من المصوعات من بواج مدد وامدات والحيون مثال
 واش راب من حل الرمور حاف ومن عرف الامثال خطي في

في الآمال فتبارك الله أحسن الخالقين

فثبت اثبات من الله ومثل من يصير - الأمل
من كاتب الله سبحانه وعونه باحق لا يقدر
- لا يشرع مع حزن - ولا يشرع مع حزن
- ثم انفس فحسب - وشعبه صيف حبيب الزمان

وكما قد سوى ع. وحسن - احد منهم في معرفة حبيبهم والتقصير
منهم في فهم حبه فحسب في - انهم من نفسه حبيب ما يبدون
الأمل حقة عيبه وأوضح فله - بين وهده في - بين وأبارك لهم
حذق في الله وفي الله حقة - حقه على حقيقه

حلي - زوده - تلو - كي هم حوده و -
قد نعمة عرفت - من - حزن - مرسد -
اصاعوا - الامانة - ومهم - ومو - لي -
فصرو - من - مرسد - ومهم - حبيبهم -

وقد اصطلح في بيع حكمته والاعمال مره وهو على عرش الله
صعوده من الامم وسماه - مرسدين وهم مشرور ومنه ومنه فكلت
ولا شريعة - آدم - صاحب وم الأجل ومثله - السر ومثله دور
الكشف ، فمع الرخصة والى لامسة ولم تر على عين من ربه الى ال
انتهى دوره صلى الله عليه وسلم .

أول من بارز المشركين وثبت في الدين قدم القدم

وعدت انفس من حده
وحق عبه عذاب الاله
ودمت ترمقه الف عده
وحته في هـ والغير
كحبره كل لامة
ودم الي هـ رموس العده

[illegible]

وہذا حکام میں سے ماضی
وہ کتاب ہو و ہر
انہ سے کہیں
وہ ہر میں محدود اندر

[illegible]

وقع من مر به ما قضى
 وحده من قومه فرقة
 ادوا له مصر وناحيل
 وعصى موسى عهده اي
 وحده من قومه فرقة
 ادوا له مصر وناحيل
 وعصى موسى عهده اي

ثم شمع المور اربع واشرق وعلا نوره واشق وكلم العلي الاعلى
وصرب المحر وعلق وهو « موسى » صاحب يوم لا يناء ودين اهل
التقوى اظهر رهامه على من عند وقد كذب الكافرون واصله الطالمون
كاملين والى مري وفردوس

وج فرعون في كمره	وفد ا ريك في القدم
واند موسى بمومه	ويوشع سموع بحر الحكا
وعاق فرعون مع قومه	سحر عميق شديد الظلم
هو الارضى يوم وقع الحراء	كفيل لعوس وباب الكرم

ثم ظهر الجوهر الالبى عن صفات البرية نظور الالب الاقدس
امسيح انبيس صاحب يوم « الخمس » في القدسة وقد عر ذلك
التأييد خطف من سرع ما يقين وقد قمن الالب قرب انقربان من علم
منه لا ين والجمع الحو يرب على شطى بحر اهدت وصدقوا
بالرسالات ورو « ارماس وصبر » فوامس هم وروح لله يدكي
القدس

هم اناميد عو - ه	واحد ربيع وثر لاصم
وشمرون كاتب حجة	بها قوة كثير اهمم
وكار اميداً على سره	والسر يحفظ عند انتم
من حوى الامور الصراص	ومن ترف حق محض سم

ثم ظهر لأمر الاهي ولفيص المحمدي ذو العلاه ورفعة صاحب يوم

« الحمة » محمد صبي الله عليه وسلم موع احكم وشون ابر معصداً راحيه
ولي الاولياء ومحبة العطاء واشجرة البركة التي صلبت تحت دواعي في
السماء ذو الفضائل والمناقب على س في صاب

سرى الي فوق طهر الرق وحط مولا ناري السم
وقد كان احمد من ربه كقوسين ودون هد انه
وكان الجليل محمدا له وحده بل كان به مدرسه
هو المرتضى للنفوس من العذاب يسوم شب منه اللبس

ي امر الله فلا سمعواوه سبحانه وده في عم سر كون قد حده حق
وزهق الباطل ال باطل كان هو قد وسفر اهفت صاحب وم السب
القائم في الارض مصد العقل في علمه محمد حال حلة الدور في سالف الدهور
مقصود راحة وعدد يكون لاستراحة ذو الحكامه مصونة والموهبة
المكتومة الصاب الكواكب وانتشرت وعات البحر يوم لا يقع من
ايمانها ان لم تكن آمنت من قبل او كسبت ايمانهم حذر

تأمن للحق لصب ترة عن كل خم ودم
وعنه عذر تطهر المعجزات ويظهر من امره من حكمته
وتعلا له الارض عدلا كما مفتت من قبل حو وطلد
وعنه قل من يرول العشاء وتكمل ديدنه قد حتم
ويحز ونشد انه الي ويظهر بوره للاسمه
وصاتوا على احمد انصطفي وآتاه هداة النفوس الكرم

« تمت »

رِسَالَةٌ

« دَسْوِ . وَدَعْوَةُ الْوُفَاءِ مِنْ الْأَخْصَارِ »

« نَيْف »

الداعي الأجل

« خَمْسُ الدِّينِ مِنْ نَجْدٍ مِنْ عُقُوبِ لَيْسِي »

حَقَّقَهَا

عارف تامر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



هذه رسالة الدستور ودعوة مؤسسين محصور . ومن ارد لدخول في
دعوة لاسم عائلية وخصوص الى طلبة مع اولاد والحو ، تحت كنف
الدستور به رحيم عمرو ، والسلا على من اسم احمد وحشي عوام
ردى وطاع لميك لعمى الاعلى وفر سورة محمد مصطفى وبلاية على
مرضى والامة على من كذب وعوى

الفصل الاول

في لشروط الي لا بد منها لصاحب الاهلية والاستحقاق

اولاً .

يعني ان يكون مستحيب بام عافلا رشيداً قد هرم وع في السن ،
ولا يكون صاحب عاهة في حذو طهارة ، او شع الصورة ولا ردي
الحافة بحيث لا يتحدو الحد في التبح ولا يكون فيه شيء من العلامات
لردية التي تدل على الخس وامكر والمدم قد ذكر في كتب الفرسفة ،
هذا من جهة الصورة واما من جهة المعنى فيجب ان يكون حسن الاخلاق

متبرقة بالخطيئة غير محدل ولا مستهزى ولا هاتك ولا مرتاب ولا وفج ولا
 مسخف ، ويكون متمسكاً بامر الدين والشرعة ، معطياً للتومئس
 الالهية مديناً من يتظاهر بمحبة لاؤمر والدوحي ، مصححاً لأهل
 الصلاح وتدين محبة لأهل الخيول والفساد ، من طهر منه بعد ذكره
 صدق الطلب والرغبة بتحصيل المعرفة والاحلاص في الارادة والالتزام ،
 واحد العهد عليه من عدل يؤكد في تحريره ومتحابه ويكشف عن
 دمه ومدهه وعقيدته التي ربي فيهم وثأ عليم ، ومخلص عن اقواله
 ووجه له واحوايه جميعاً ، الصخرة بين والباطنة ، ثم اذا عرف منه السداد
 ورشاد في ذكره يعرب اولاً بترك المعاصي وعدم مواصلة من عائد اهل
 البيت الكسرام وحائهم وقصد غيرهم عليهم ، ثم بمن يتكلم بطون
 الجسميات واعاذه ، من والسن والفرح في العميدة الاولى وفي اداء
 احكامهم ، من طهر في جميع ما ذكره محبة في اطلب محبة في الرعية
 مطيعاً مسدداً ، يؤمر في الاعمال والتطبيقات ، فدا عسل وتصيب وصفي
 حاطره وصدره وناطه من كل شبهة وريب وشك ورج وهم وعم ،
 حتى يصير كأنه لوح سادح فيقبل الصورة البقيية والنفس الالهية ، ثم
 يستلج جماعة انؤمنين اسلام من يرد ان يخرج من الطامات الى النور ،
 ويعلم بحق ويقين انه داخل الى مذهب حكماء الالهيين ، وسلك طريق
 العلم ، ربابين صاحب بيت السوة وشجرة الحكمة ومسكة الامامة
 ومئة الرسوم الاعظم والائمة الطاهرين صلى الله عليهم اجمعين

الفصل الثاني

« في صفة المرشد »

وَمُرْشِدٌ مُبْدِيٌّ أَنْ يَكُونَ مُدْرِكٌ فِي السَّيْرِ حَتَّى لَا يَبْعَثَ ، وَلَا
يُخَوِّفَ ، هُوَ دُونَ ذَلِكَ ، مَدْرِكٌ وَهُوَ إِلَى أَحَدٍ مَوَاطِعُ وَالْإِشْرَافُ
وَالْمُدِيرَةُ فِي طَرِيقِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَلَا يَخَوِّفُ الْمُرْشِدُ أَنْ يَدْرِكَ اسْتِغْنَاءَ شَيْءٍ
أَصْلًا لَا فِي حُضُورِ جَمْعَةٍ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ شَهَدَاءَ الْمُرِيدِ بِالْأَهْلِيَّةِ
وَلَا مُتَعَدِّقٍ ، وَعَلَى الْأَعْيُنِ شَاهِدٌ وَنَقِبٌ ، وَسَعْيٌ بِمَنْ يَكُونُ
النَّقِبُ مَعَ الْأَرْبَعِينَ ، وَكَوْنُ بَيْنَ الْقَوْلِ حَسَنَ الصُّورَةِ وَحَبَّ الصِّدْقِ
طَائِفٌ أَنْدِيرُ ، جِ الْعَشْرَةُ فَصِيحُ النِّقَاطِ ؛ فَأَقُولُ مَا يَهْدِيهِ هُوَ أَنْ يَقُومَ
بِحُضُورِ الْجَمْعَةِ وَحُطِّ هَذِهِ الْخُصَّةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَمْدُهُ لِيَدِي حَمْدٌ مَعْقُودٌ دِيلاً ، وَبَعَثَ فِيمَا رَسُولًا ، وَأَوْصَحَ
لَنَا السَّبِيلَ ، وَفَتَحَ غَيْبٌ مِنْ كُتُبِ الْأَسْرَارِ مَا هُوَ أَشَدُّ وَطْئًا وَأَقْوَمُ قِيلاً
وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى مَنْ نَقَتَهُ الْأَصْلَابُ الطَّاهِرَةُ إِلَى الْأَرْحَامِ الْإِدْكِيَّةِ ،
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ ، حَتَّى الْأَسْمَاءِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ نَبِيِّ عَلِيٍّ الْمُرْصِي ،
وَأَلَّتْهُ الطَّاهِرِينَ الْمُسَوِّرِينَ مِنْهُمْ وَالطَّاهِرِينَ ، لَيْسَ بَيْنَهُمْ تَهْدِي وَمِنْهُمْ

الى المؤمنين دليل وسنة تسيمة كثيراً معسر الناس المؤمنين موفين ،
 وحسنة العرفين ، صيرى ، ابدكم به نواره واشهدكم على حقائق
 أسرارهم ، ولا زلم شوم محققين وصياد للعالمين ونحوه عشرين ،
 ومنها الهدى واعلام تهديده . عو . سب الى تقاسم محبة من
 مهدي النبي ومهاجرت ابدى هذا فلان قد عرفتم طاهه ، كشفتم
 سرانهم ، وقد قصدي طاهه ولا نوركم عا وبقصكم مسترشدين ، وانتم
 لا شقى لكم حديد ، ولا عيب في حكمكم ، قصوا حسن منكم
 بحسنه ، وأحسنوه عا ، علكم الله من قصه ، واحيوه من موت حميه ،
 وعرفوه حقائق ابدى القوم وارشدوا الصراط المستقيم ، واورا
 ظاهره نواره من بي اذهب والشرائع ، وبعده توف عو له العو
 والعوس والافلاك والطنع ، وشوقوه الى وحدته ودوره على ممدته
 ومكانه ، وارشدوا الى معرفة قصص مده وأمام عصره وأوانه ، وقبضوا
 عليه من اوصيه مولاكم عبيكم وحسنوا اليه كاحسن بكم ، وسأله
 عن هذا السيد الجليل فلان زاده الله ايما واحدا وعصيه . س
 يتصدق ويظهر رحمة اله وان تنولى تربته ووشته وكعبه وسجده
 وعلمه وتقويته ، واعز الله سلطانه وعظمته وكلمه وشأنكم ، وسعركم
 ذوياته ويظهركم على عرسته ، الولي ابي النبي الخلي . فاذا فرغ النقيب
 من هذه الخطبة وشهدت الجماعة بحسن كما حسن في الصلاة وتقرأ :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« وأوفو بعهده الله ذنوبهم ولا يقصوه إلا عتقهم »
 « وكبره وقد حمده لله عبيدكم وكبره » « لله عتقهم عتقهم »
 ثم يحلف بربك فيقول « الله » « الله » « الله » لا اله الا هو ، الحسي
 الجبار القهار الطالب العالب عالم العيب والشبهة والامس والارادة ، انما
 على كل نفس ان تكسب ، القوي الشديد الاحدث من ظهوره و صغره ،
 العليم في الغرر خبير بتكسب السرور الذي لا يحصى عليه حافية في
 الاصل ولا في السوء ولا هو عوامس الاشياء ، الذي من قسمه
 كاد و يشهد به صاعداً مستحق خيري و خيلاً وحل في رقة المخطط
 والهموم ، وقسم به نبي و نبي و نبي و نبي و نبي و نبي و نبي و نبي
 وعميم سنده بحسب وصفه العيب ، واشهد بالانكته العبر من و روح
 ديه ارسين و بوس الصدق والصدق من عتق العتق ، في
 طالب رعب المذهب لاسم علي من حسن اعتقادي وصيبي فؤدي
 عتق لا يشوب باصه ابدس ولا الشك ولا اريب ولا الشبهة في الايمان
 وايس في تصدي هذه الرعة الا تحقيق امر لدين ، وطلب معرفة حقيقه
 اليقين وتصحيح الاعتقاد والدخول مع المعرفة الدحية من الطغيان والفساد
 ومعرفة مولانا صاحب الوقت وماء الرءوس ؟ دني اذا فهمت منه امر

وعرفت منه سر أكنه واحفيه عن من لا يعتمد كعقدي ، ولا اسهره
 لأحد من الخلاق لا نقول ولا نية ولا اشارة ولا عمدة ، ولا مصنفه
 يدى ولا يصدق به ساني ور صمرت خلاف ما يصدق به ، او كيت و
 نيت او نحيب و تفكرت او وهم اكون كافر بالله ورسوله وبيانه
 وملائكته وكتبه ، واكون محرماً به ومكراً مره به ، قومه ودانهم
 وشارب دمانهم وبريشا منهم في الدنيا والآخرة ، وحارحاً من دين
 اسلام والايمان وبرودة وعتوة ، ونة على ما نقول وكيل وشهيد .

والدافع لمرشد كادكر ، بعد آخرة لامتحان مرشد
 « ان الدين يدعوك الى به عول الله يد الله قون دهم من كشت
 فانما ينكت على نفسه ، ومن اوفى الله عده عليه الله فيؤنه حره عهده
 ويزى الملائكة حافين من حول العرش يسبحون عده به وقعي مهم
 بالحق وقيل الحمد لله رب العالمين »

ثم يفتح عليه ارشد ويدحه بين يدي الجماعة ونون ما يعطيه السمنة
 والشويق ثم الشمة لالهية ثم مع به الموجودات ثم كينية لاعتقادات ،
 ثم ويل المعتقد ثم معرفة مرسة الاله . ثم تحقيق التوحيد ، هذه السمة
 فصول مع الفصل لاحبر ، هي العاية لدخول والطرق للوصول * ون
 على الطالب اذا حتمت دكره من حصر بحس الجماعة ، ود تم ذلك
 بقوة التقييد لهم فيعيد السئلة ، ود اوصل الى ذكر الامام سجد وسجدوا ،
 ثم د تم السئلة دولة التقييد عدد من الساء ، ويطرح فيه قبلا من

مدح ، فيسكنه بيمينه ويدعو على جماعة مستنداً عن ابن مرشده ويستعيد
 ويسمى ويقرأ : « ولم يروا من كلفوا ان السموات والارض كانت
 رتة ففتنهم وجمعهم من ان كل شيء حي افلا يؤمنون » ويقول :
 سرور و سداً و دكاراً يعني الله آدم ووصيه شيت عيسى منه السلام
 و عمة سيدي وسدي ويسوع حناني و ضريق حناني و هو صلي اي طريق
 معرفة لائمة لائبر « صلي اللين احمد » اعزته الله علي ، و شرف
 مة مة و عمة مراه « و شرف « و بحر سة حد بين يدي اجمعه ثم يقوم
 و يقف مدحاً ، و عبيد لشهادة علي ما وصفه في السمنة و عد ذلك يقدم
 له عوداً علي « و مدح ثم يقرأ

« و انبى لكم في لاء مة معرفة سفيكم في بطون من بين فارس
 و دم مة حة مة مة لائمة للشريين » ويقول دكاراً ميموع علي الله روح ،
 ووصيه مة عيسى منه السلام ، و ثم كما مر في الأول ويسجد ويسجدون
 حة مة ، ثم يعيد معرفة ابو حودب كة وصفه ، و يكون عوصاً عن اللين
 علي ثم روح لاء و يقرأ

« و أوحى ربك الى لعل ان تحدي من حلال بيوت ومن الشجر
 و ثم يمشون ثم كلبي من كل الثمرات فسدكي من ربك ذلك يخرج
 من طون شرراً مختلفاً الوانه فيه شفاء للناس ان في ذلك لآيات لقوم
 يفكرون » ويقول دكاراً يعرف حليل الله ابراهيم ووصيه اسماعيل

(١) ليله اسم احد الائمة .

عليه منه السلام ، ويتم كذا ذكره ، ثم يعيد كيفية الاعتقاد وعده ذكر
 الامم يسجد ويسجدون ثم يجمع بين ماء ولان وقراءه ايس على دين
 آمنوا وعملوا الصالحات ثم اتقوا وامسوا ثم تقوا وحسوا ، ويتخير
 الحسين . تذكر اشارة كلام الله موسى ووصفه هديرو عليه منه
 السلام ، ويتم كما أمر ويسجد ويسجدون ثم يعيد أو يبل الاعتقاد ، يكون
 عوض المشروب شعاع العقل وبق الوصل وقبر

« ان الارار عني يعب على الارث يهرون . في وجوههم
 بصرة العمير ينفون من حديق بخوة حذمة مست وفي ذمت فبيد من
 المتفوسون » سرور وحنور وطير ونبور الآثار روح الله عيسى عليه
 شمعون علينا منه السلام . ويتم كذا مر ويسجد كذا يسجدون ثم يعيد مر
 الايمان ويكون المشروب شعاع و . في قدحين و .

« ان الارار شربون من كأس كل مراح كافو عب شرب
 ام . د الله محروها عجير » وقول نيل مطلق مؤيد سور
 الله محمد صلعم » ويشرب ما في ياره و مر

« ويسقون فيها كأنما كان مراح رحيملا عيب لهم نسي سسبلا
 ويطاف عليهم وندان يحدون اذ ان تقه حسنتهم يؤفوا مشورا و د ريت
 ثم رأت عبي وممكا كبرا عبيه ثوب سدس حصر واسترق وحنو
 أسور من قصة وسقهم دبه شر طهورا » ويقول ثار أول الامم
 الوحي المرحى ابو الحسين الذي امر المؤمنين عبي سلامه ، ويعيد

اشهد ان لا اله الا الله العبد الحق ، اشهد ان محمداً رسول الله
 المطلق بالحق بل ولديك الى اوضح السبل واشهد ان سيداً وبى الله ووصيه
 المطلق بحقوق القلوب والنفوس من بعد باحق منى وبعيد الله من
 سواء السبل ، حي على الصلاة - ثم انصت بعينك لاصور واه و
 حي على الصلاة صلاة العائين - عمل مفعول ومشروع ، حي على العلاج
 بالاستفادة من حوره وار لثاني ، حي على العلاج - موجه الى كتاب
 اس من البيت المعمور الذي ، حي على خير عمل نذرة لادم معصود ،
 حي على خير العمل ، حبه الدعوة وحدته الحدود قد قامت الصلاة في
 قلوب المؤمنين بالتقدس والتوحيد . قد قامت الصلاة في سرا . بين
 بالتأويل والتوحيد ، وحقت كلمة العذاب على المكبرين بالتفديد ، الله
 اكبر عما يتوهم الله من ، الله اكبر عما يتوهم الحدوث ، لا اله الا الله
 الذي يتعالى عن الأوهام والفتور .

وادفع من الأذى يقول : « همدوا بها مؤمنون وهي : « مؤمنون
 وبادروا بها العارفين وسارعوا اليها المحققون الى سبوت مهيبة الحكمة
 والدين واحتفاء ثمره المسلم واليقين ، وقوموا لله قانتين والأمره - صعبين
 ولأوابه طالبيين وطالحه شاهدين وحدوده طائعين وللو حقه - عبيد وحبه
 ساجدين ، يا قوم اتبعوا المرسلين اتبعوا من لا يستكبر عليه حراً وهم
 مهتدون . ان الله وملائكته يصلون على النبي . يا ايها الذين آمنوا صلوا
 عليه وسلموا تسليماً ، اللهم صل على محمد وآله الطاهرين وعترته اراهدن

وهل يته هادي وحده الراشد من لائحة المهديين المصدين والدة
المؤمنين ، وسيد عبيد جميع وارفع كلهم على العبد ، وادعوا جميعهم
ومتابعهم في عبادك الصالحين »

ثم حضروا في مكان من امحو والطيب وحمون في المكاتب
والمعبدات واعطوا والشمع والاعمال ومبشرة ذلك ثم يصوب ،
وقوم عبيد وكرهم فيعطيهم ركة بن : اولاً . . . الثانية « واد
حمد الله ، كالمس وفد ، وادعوا من مقدم ترقيم مصفى وهذه
في تراهيم وسيد عبيد طهراني الطائفة والاه كمين وركم اسجود »
وهول في ثنية . « وذكر في الكتاب سجيل انه كان صديق لوعده
وكان رمولا له وكان فرهمه بالصلاد والركاة وكان عبيد له مرصياً »

ثم يقوم الخطيب الى اقدمه ويتوجه بوجهه الى الجماعة وفرأ السجدة ويدهمه
الجميع وسجدوا وسجدوا ثم جلس ويخوضون ، ويحمد كل واحد منهم
معرفة الاله وسنة وسيد ويخوضون . يقول الخطيب : اللهم صل على
محمد كادك . ويدعو الخطيب بهذا الدعاء : اللهم ان تقوسل بك
اليك وتقوسل بك لذكرك وتستدل بك عليك يا من اعترف العقل
والنفس به ذنبها لا محذور عن ادراك حقيقة امرك ، يا من حصع كل شيء
هيبتك وسجد كل شيء اعطيتك واقر كل شيء وحدانيتك ، اسألك اللهم
بعمالك بذاتك عمرفتك ، لو هيكت ، سمانك العظام والآيات الحسام ، ولاكتك
تقر بين الكرام واسمائك ورسلك هداة الأنام وبحجتك على الخاص والعام ،

صاحب رمان مولانا أحمد ابي به ترحم كافة المخلوقات وترفع عنهم الذنوب ،
ويكمل به العقول والأرواح وترزق الاجسام والاشباح ، وتمسك الأرض
والسماء وتقسيم العمل والفرض ، معاني كبر عظمتك وقدرتك وباطن كمال
رحمتك وبين مشيتك وتماثل بعزتك ، ان نعمه عن دخل في حرم طاعة
امه الزمان ومن في طلب مرضه ، حيد الاستغاثة ، وان صاحب شدة
وتكامل عرفت به ونور بالحكمة ومعرفة قلوب ودهش ، ونجس بالاحسان
واليمين المذنب وتخط ما به ، والصدق اذ به ، جمع على لأمة والمودة
احواء ، وقبر بالأنس به ، بقوي به لاهي بصفه وبه ، وتؤيد
بالطير عوسا وعي عا أعداء ، بحرس شياصه ، وجمع به الصحة
والعفة على سائب ، وشمل بالحيرت والبركات اهد ، وأوصيه ، لك
خود كرمه رؤوف رحيم ، به اعز ما ولأخوه ، به سيقون بالانسان
ولا تحمل من قلوب علا لذين سموا ، به لك رؤوف رحيم ، سم
واحب بوجود مكامل لخص ذاته خود مبدئي مبدئي والندبات متمنى
التمنيات عزة العباد مع العمل معبود من مشي ، لأو من ولأو حر
مخترع لهيات بحركات مسدح العلويات والسويات مقهور عزائب
وعجائب الأرضين والسموات حاق لأعراض وخواهر ما به تشمل
عبيه الوطن والظواهر رب الاحرام ملائمة ولأحد من العانية والالوانع
المتناينة والاشخاص الكائنة مكوّن ، في الارض وما في السماء مصور
الموايد والامهات والظاهر في حده ، الدليل المتعني بصعده الخفي بذاته

ان تقدم عن مدارك التحولات والاولى من شأنه عن احصاء المعول المادي
 بتوقيفه الدليل الى طريق الحق الذي يتصل من يشاء به وقدره وتحقيقه
 وحمد والثناء والحمد والثناء والثناء والثناء والثناء والثناء والثناء والثناء
 امره وحكيم دهره فيسوف في بحر حق حبا وكفاية مطهر كال
 البوراء امكان الصبر المتقرب من طوبى طور المصود من قلب
 لأدوار بقية ذرة الوجود الخيط عنه وقدره بكل موجود عند الصور
 لا عنه ولاه الستة ولم حقه وسلاسل والركاب والصلوات الركبت
 وسجيات الدفب منه دايه وعنه وعنه وعنه وعنه السبع من ناسه لامة
 الانهار واخذت من دانه مصطفى لاخير وعلى انه من ثم باحسن
 ان ومدين من لاجله ومدين ومدين ومدين ومدين ومدين ومدين ومدين
 الاموية والسنية صدق الة وحلاص الطوية حمة منه وسوانه ووجه
 و... من حضر من حضرة من حضرة من حضرة من حضرة من حضرة من حضرة من حضرة
 ومن عتصمة في اعرف لافض الكف الامم م يزو
 كبره لسموت ولاص كان ته فتهقه وجهه من ...
 كل شيء حي في وقول؟ «سكا مده صبي شهاده ووجه شيت
 عنه السلام» الشهادة الامة شهد و... واعترف ان لا اله ولا مبدع
 ولا حقي ولا مخترع ولا مكنون ولا مصوف ولا محيي ولا تميت ولا محرك
 ولا مدي ولا معبد ولا موجود على الحقيقة بجميع موجودات من كل
 هويات الامة الذي شح حقق مدعيت ويد جوهر صورت

[illegible]

عن ادراكه وصفه وصبر في كل شيء فمرد وصفه فهو فوق الصفات
العقنية والقصيرات النفسية واماوه اعدسة وان لا يدركه العقل فكيف
يسمعه وان لا يعرف صفة فكيف يعرف هوته ، يحجه الله ، عن سمته
وصفته وآثاره ، بل اعلم على معرفة هـ صفته كل ، ف على مقدرة
رسمته وسمته كل ، ف على حسب سجدته هـ مدح مدينت الشجرات
وامن صمودها ، ف حكمته وهـ هـ وشهد على كل واحد منه
وحقق شكر همه فله اشهر اشهر وهـ مودة وودودا وهـ هـ
الحس والعنى من صفته فله اشهر اشهر هـ هـ هـ هـ
و تلامه بمحضره والاسماء هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
من ي عشر حقا وهـ لاهـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
على الاكبر والاب في الدرس وهـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
المدح هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
دوام كانه وان ذل الحق كنه اشهر هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
والوجوب وهي ما يتفق بوصف محكمات على هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
على حسن طه العانس وكن بعدا لصفته وهـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
و منهم من لفد ولانص وبهته على دغره اتركه ولدين وشتم كل
منهم على حسن من الاصناف ومنهم من الاصناف وسندل هـ على استمرار
حجة وعموم مهمة ، واشهد اني سمعني قد شهدته الباقى والله في
والسبل والعلاني ، واهـ عى والاسس وحده وانس ، وسم ولدي

والرعيه والزاعي ، واللاحق و حادح واسد ، والقماح ، والبرشد والمستعيب
والمنادي والمخيب ، وأقر صدق قلوبهم وصحة معنى زومهم ، واعترف
ان فوهم هو الصدق ومعتقدهم هو الحق وماسود من المذهب باطل
وعن الكل عطل ، مد الشهادة حينئذ ومن حادي وارتفاع درجاتي وسبب
كبر ذاتي وصديقي ، وشهدوا على عم شهادته : مولاي وه سادتي
اشهد ان لا اله الا هو ، ولا شريك له ، وتولي العلم والشؤون باقتداره لا اله الا هو
العزيز الحكيم « س الدين عند الله الاسلام ، والدين لا يشهدون الزور
واذا مردوا بالمعومر كراما ، والدين ذكر وذكروا بآيات ربهم لم يخروا
عليها صمًا وعميًا ، من حكم في الامم ثمة - فليكن في مصونها من بين
قرت ودم مباح - حسنة للشريين » فتذكر ان الله يوحى ووصيه سام
عياضه السلام ، معروفا بالوجودات . تروى من صحاح المجلد لولاه
وسمائه وصفاه ، بالوجود الذي وجوده عين ذاته ، الألي لألدي الهي
الذي لا يقتصر ، الحقيقي الذي هو كل شيء . ووجه من لوجوده اصل ، لا
يتقي عنه شيء حركته وكاين ، فوجودات مقتربات اليه والكل منه
واليه ، وعنه ولديه لا يصدر عنه شيء . لا يطق غيره شيء ، ولا يشمه
شيء ولا يدخل تحت شيء ولا يمس شيء ، مظهر الكاف والذو ،
مشتعل على ما كل وما هو كائن وما سيكون ، فهو كنهه وفيضه ، وجوده
وعنه ، وغلة مددعه وكن واسطة مددعه ، راية احترامه ، ومظهر
قوله : بحس قوله ، وهيولى وجبه وصورة الشئنة مشينة هيولى الإرادة

وصوره ناقص ، فصدر عن امره الوجداني المبدع الاول والافق القاسل
 للكمال ، الجوهر السسط مدرك محض ، الفلق ماخضص الكون اختراع
 من غير مادة ، مثال واحد تمتمه لأصل الكرم والنور لاهي والعقل
 الكلبي . فبعد الموجودات انه من تعديرات مدع ثلثات والافق
 مصوعات الالهى لذات . فصل البركات يدسم الذات . سطة بين
 ادي بين . دونه من بدولات ، متحد بالكمه المستقيم . محضة
 المتقدم بالذات والبرمة ، انص على الذي لأعلى متالي ، صورة الصورة
 مرتب المراتب مشي . المعجب مطهر العرش ، الد . الفصل . ثم المحضة
 الاوائل ، جامع المؤن . مفترق محضات ، ون جوهر تلي مظهر ،
 الماحد منه الممكن يومه ، الحبي . لم يعد الحكة ادهي لامر
 . محض في . معقول ادهي . كمال . كمال . شق . مشوق لده ،
 معتد . مفرج متصف من الصفت . كمال ، محبوب . قصه ، حتى
 . صفت والاعده . حتى . هو دهر دهر ، ادهي . سطو . هيولى
 كل هيولى ويحي ادهي . محيضة الكرمي لأبي ، قبل ادهي . ر . شه
 وتمين قصه مبيض . وار كنه ، وقم بيمه ودام لدهه قصه دمه ،
 دمه من الارل الاندي . ير منه هي لا مدولا دحل في دمه ،
 فتنص قومه مدهو . لاسية وان يكونه قبالا بشرع . دمه . نفهون
 دلا ، ويصير العقل والاقول عقلا ، ويظهر شرف قوته ونور حكمه ،
 قصه . على وفق ادهي دوام وكن سعادته من حسن تصويره جوهر

موقف جوهره سمي نفس كلمة وروح حقيعية بعثت منه قوة
 بميصه مستقيمة من تواتر خبره وحره مستعدة لتلقون عزمه من الصور
 وهي حقيقة حادثة في بحصة مدقق مبدقة في بيت الحقيقتها
 روح للنفس حروف قد امدت عن - دونه من الروح ، وخرج ذلك
 لأخص ، مدنى محيىب لأشياء ، عزمه يردوث لأحد من الاول
 وآخر واحد واحد ، محج ، يبقوه في قد في المقدس ، ميم
 لأنوار في في العلم والعمل ، قد قد على سيم العموم في العمول في
 لأه منه وعش في آرجع وجوده ، ميم واليد في الحدود ،
 واطهر للطف وصور كنه في في القوة وسهر في كل من
 ووع وشخص معه قصد عزمه مدولى لاولى المدونة هالت صور
 المحبوق ، حاتم سيم النفس ، فست من آثر عزمها وأيدت بواسطة
 كمال فقيمتها وسيمهم قوة العمول وكل الاستعداد مظهر الصور الثلاثة
 الامداد ، قطرت السيرة في الصور الحرة في الكليات والخبرات
 والمعلومات والسعيات وحارت اميولى ذلك حساً مطلقاً ومعدت بهم
 قوة النفس مدقة فمضت عزم الاحراء العنوية والاحسب السلبية والقوة
 الحاررية الشوقية ، واطهرت الحركة الارادية فشكل المحيط بأفضل
 الاشكال ، وترتب على اكل الاحوال ، فهو على الحركات الحسية ومظهر
 اقوة المدسية ومظهر المدى القدسية ومحدد الجهد وجامع النافع
 والمركبات وعلة لعمال ودعل للزمان وعرش لاستواء الرحمن ومحل

لاعتقاد الحادي لكل ديرة وكل مدية ثم بين صاحب المكوك
ما شاهدت ، من بيدي وسبع لائن وسموت ، تقوم بصورة
ومل وروح ، موسومة تحت ، روح ، على الأوتار ، ثم
محرقة ، دونه من لاجرم ، ثم شبهه عيكل بوسيع على ، يقع على
بوت كيو ، على لاكو ، صاحب يهود ، من مري من تمكر
والكبرية ، موثي امر وراعت شبه ، عيكل و ، ب ليو ،
معنى اقرب من ، صاحب الصبح واسود من أمه ، ثم فكل
لئين شيء على وسقه ، ثم روح ، ثم ، من مؤيد
اصحاب امور من متكم من لاور ، على مو ، ورا ، واصدور ،
فسي انبوت معي المديكيت ، على الصومع و ، واحد والماس
والعائد سعد الاكبر والمالك لا حصر ، على اعطي ، اصغر السيرة ،
القرآن ، ثم الهيكل الثالث نصب ولا ، ثم اسد ، صاحب اسطورة
والانلاف منفاك لدماء الحيوان ، على الاحمر العصب ، قند الحيوش
ولاعلام ، على الحروب والخصم منفي ، انجبت والعبرت مدي اهلاك
والحسرات ، ثم الهيكل نراع سرير تمسكة منطات السيرات وسبع
اطاق والحية ، الحرة الأهر ادي لاوار الفاض حماه نصياء المستمكة
في ملكوت اسماء ، مرتب اسك والحكام ومظهر الليالي والام ، علة
انفصول محركا ، ومدور الاحوان بركاته ، ارشش امير لاعظم صاحب
اندر الأقوم . ثم الهيكل احسن ، هذا الحساء وبحسن رهرة الزهراء

تحررت لآله ولأمهات ماخر كات الثلاث و من ات اصناف وصفت
المواليذ الثلاثة ، وتميز الذكور من لآله فاول المتولدات المعلن المراكب
من الاركار ، داه لرميد وساه ررحن والهي هو السب اده
الفكرات واعلام اسجبل السفت ، واشاب جيون داه احد وعلاه
الاساس فهدد جوهرم حصة ومدة غير ممتدة ، سنة من على القدس
ان حصة الحس حصة في الله ، سنة في الله في حصة في الله ،
ثم ثمانية وعشرون مقام كماه مله مش رعه اسب مع موبه لوص
ومدد سبور و حكمة لاهة ، فهيمت شكل صوم و رعه موم ،
فصم في كل مقام شريف لاشعش و فم طاق جوع و حاص ،
وعصم موب اميب واشهود و موم طاعة بالسجود وموم على دار
حدود ، فم على وفق و جمع ، موم صم وشك موم و حاص
لأعلى على طاق ، موم موم موم موم موم موم موم موم
وام صم ، واكل موم موم موم موم موم موم موم موم
حقبة معرفتي وكم موم موم موم موم موم موم موم موم
واعل حاصي موم موم موم موم موم موم موم موم
المحودة وكم موم موم موم موم موم موم موم موم
المومية والائمة لاسرعية واشموس ام موم موم موم موم

« واوحى ربك الى الرجل ان اتخذي من المال جزءا لشكر

[illegible]

[illegible]

[illegible]

اثلاثة وحجة لغوية احدها كمال . واما الحقيقة والحقيقة ونسب
 حرم الحصب فهو اصل . يد من اس الى اسطى ، وهادته الى
 التثيف واعنته على الغصيف ، واما سلاكة معرون فهم القوى العاملة
 في العوام العلية والحافة ، واما حمة في نيل ولها وارامادهم لأهل
 الايمان بالاستعمار ، ودوامه على تربطه لأمور وطه حواسه في
 مقامها المعلوم بلافتور ، وكرويون قوى مدة المنة في أيف
 التدين واما الادب وشرع فهو موضوعات مقول لاهية لاصلاح
 احوال الاحسام لارضة وكميل شوه . موس شرة ، وهي سنة من
 السبعة على عدد ايام الجمعة . واما فهو صورة حسية وحيدة كل الحرمة
 واما عذاب القبر فهو شمس سب . نمر عليه من نحو الهولادة
 الخافه للصدع وذهب على سبيل التعريف . ايس مبكر وكبر فهو ستيلا
 اقوة لشهوية واعصية لدعوتين الى هلاكة ، واما الحشر فهو انعطاف
 اموس في سلك الفناء ، وحده سب فيه دية وحقيقة ومعو
 كل . سب مهم ، واما الله فهو ظهور حقوس في عام عياد علم على
 ومن مكسبه ، واما قيل العيمة فقيدها اموس الخيرية بخرقة مدرجات
 الحسية والآلات الحسدية وقدم سرب ولادن ظهور صاحب زمان
 وقيم اندر برور نفس السكية بحسة اموس الخيرية ، وقيلام بقيادة
 كمال الاخلاص والنجدة واستراحة اموس زخمها من الابرار والاصدا ،
 وتصلها بمال القدس وبحل لآوار وانقصاء مدة سعات الحكة

[illegible]

[illegible]

الخيول غير لاس ، ثم سقر مرة الست ، ثم سجيل مرة المعدن
 ودركا ، والامم الكثيفة والنفيسة وهم هم النفوس الحرة القائمة في
 الايات على ولاعتات رديه ، والامم والعقاب على تحذه من
 لآلام ولاوجع ولاسقام ومعرفة انومت بهجوم الحوادث والمكبات ،
 والامم في صو هل الشكوك وحملات واشخص اهل الصلوات
 وحيلاب ومضمر لآ ، البطية والاعنت لردية ، وشجرة الزقوم
 لاس في لاسداد ولاحد ، من نمر نكفر وامدد ، وطعام على
 اعنة دم لا يتيق لعقل وندين وعيب صحت شمت ومحمدين ،
 ونسب الحمر الاحكام ونخمة بحق ومن وما يصير والرجوع الى
 مة على هو تها جمع سب ولافت التي من اساط ومركبات
 من امم روية وحسية وطائف وكثمت في لاراسة الحمة
 رة كامة على مرة اشرفهم شروف لله امتص بالامر الذي هو
 معنى رجوع مركبات المدة تعنى او معرفة مرسة لادم ومشاهدة اواره
 الخبيصة بالخص ومام ومطمة اثر السيط على امم ولاحسام واما
 الحلال الروح امهارة وعلاية ، واخرم ام حب سنره وكناه ، وطاعة
 الدخول في عهد م زوال ، ومضمية اميل الى امة اتصال وانعدول .
 وامم الصلاة فهي صلة لدعى الى د - ام بصله لاوبة في الاديان الى
 لمام ، والركاة اتصال الحكمة الى استحق وارشد اطراف موهج الحق ،
 والصوم الامساك تن كشف حق اموم من اشريعة من غير امم في

الشاقص مع وجود الكامل ، والاحسن العلم بالحاطة الامم وقدرته على
 ما نظر وطهر وتجلي واستر ، واتقاء ذي القرى محبة الرسول وولاية ولاد
 القول وتفصيل الحشيين والقول بأمامة الأئمة الفاطميين ، والعظم وضع
 الإمامة في غير آل محمد والأعراس عن الله الخى ولافتد . سهل البيت ،
 والقتل مير حق هو اخذته بعزيبين وامكانه مير رحه ، واللاهي
 عموم خشونة ومعقدات السهر التي مهيبت القوم عن الحق ولا غر
 في الدقيق ، واسمعي متبعة سنة اذهبن ورافقة الاصداد الجاهدين
 المكربين ، ومسكر الخرمه بصرف المهن عن التوجه من صاحب مه فسة
 الامم ومشاهدة واه شحنة بخص والاه . وه . ه . ه . ه . ه . ه .
 على الله في الاحكام . وه . ه . ه . ه . ه . ه . ه . ه . ه . ه .
 انه شرور الحجة راحة على اهل الامضا ، واه . ه . ه . ه . ه . ه . ه .
 الحاديين وه . ه . ه . ه . ه . ه . ه . ه . ه . ه . ه . ه . ه . ه . ه .
 اسس فهو شخص له ذاه . ه . ه . ه . ه . ه . ه . ه . ه . ه . ه .
 هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ .
 اليقين وهو دس رسول الكريم واه . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ .
 العظيم وعقيدة اهل البيت القوي من بده بعدد سمته . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ .
 الدين مدونه ، . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ .

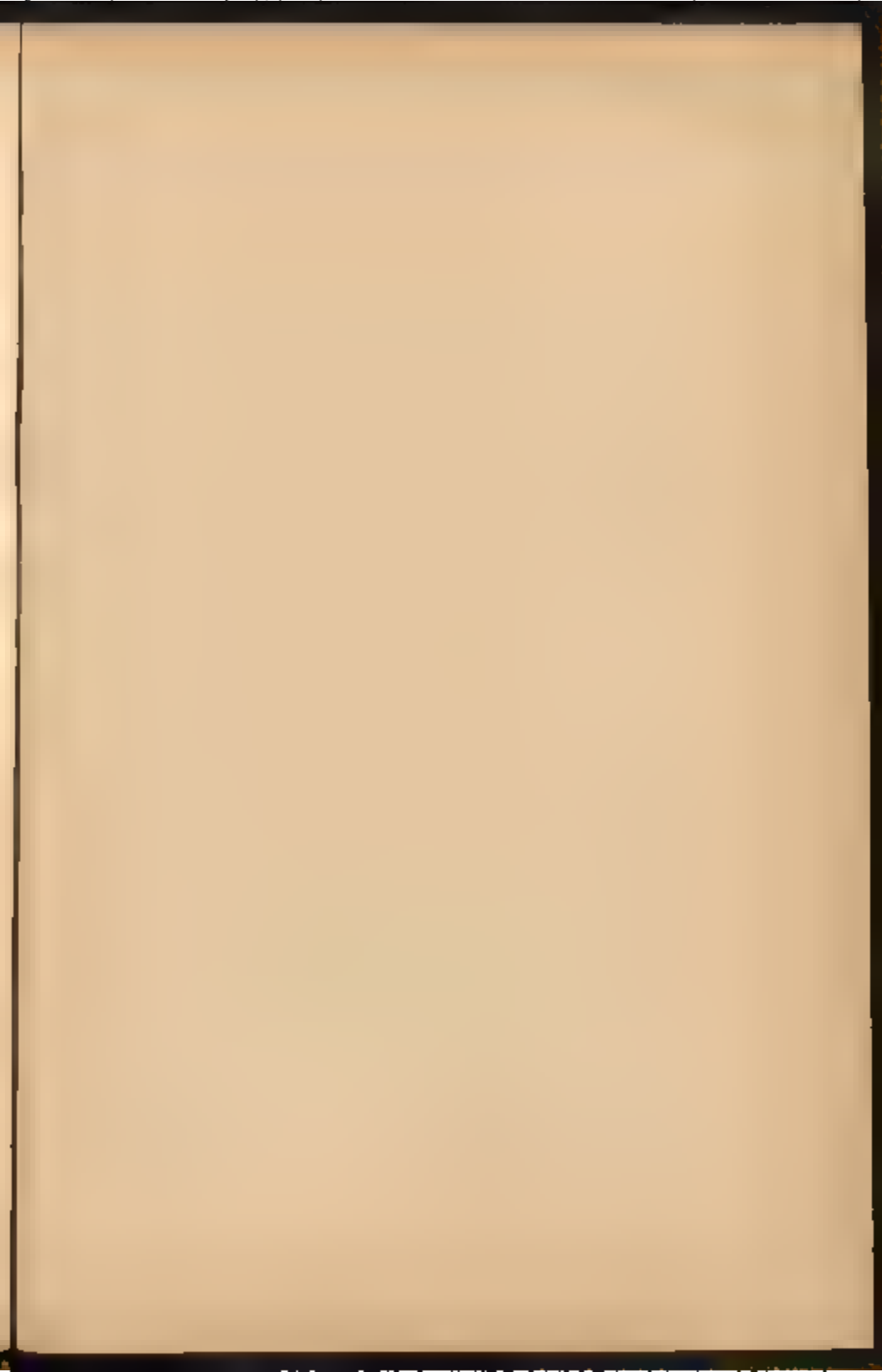
« . لا ترا . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ .
 ذلك فليقتل من مقتول . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ .

روح الله عيسى بن مريم ووصيه شعون عيب منه السلام ومعرفة مربية
الامام عليه اكمل التحية والاكرام ، وهو ناص صلاة والركاة لقوله
علي : « وقد كرمه بي دم وحسره في ابر والمحر وقصسه على كثير
من حلف تفصيلا » ، « يوم يدعو كل اس منهم من اوتي كتابه
ولا يطعمون فتبلا » ، ومن كان في هذه اعمى فهو في الآخرة اعمى وحس
سبيل » الحمد لله الذي عرف وكرمه وشرف اذ هدانا الى حسن
وحسنه وحسن اسماء في هذه حق نصره من فضل عبيده ، والصلاة
وسلام والتحية ولا كرم لذكرى مولانا امام الزمان نقطة دائرة الوجود
ولادى وقمة من الالهي والحق في عرش باحزان الثبات وجوده بالحجج
وابره ، حقيقة الحق وممة عرشه وعامة مقفلة ، الحق وشلة وجود
الصدق والبر ، حسن منه من وجهه بين وجهه امين وصدق
مستحسن ، وجهه الممدود وحوضه الممدود ومقمة وجوده ولو به الممدود
وامر به الذي به سر ، وجوده وكلمة التي مع رب العالمين والحمد لله
المنصور كان معقة ثوب اشراخ وسيل ، « اذ من رفته من صبور
الاسد والاسد ، وادب العقول وحسوس وعنه مدرك لا لراه
ولا حرم ومنه نواف الاواح والاحسان ومنه نقد لا كان وانتولت
وامنه حكام العدل ومصولات ، والعوائد اعلم تأنسه وحل تقديسه
وحل نوا لوهمته ومكان سر ، وبينه ومشارق شروس حله ومدر
در كانه ، قد بعته بحسن الالفة ، وعجيبته بدوم اللقاء ، وعرفه يكون

[illegible]

ومات فتحي ورتقي ومعه من نوء العصة ورقدة حملة ومحمدي من
 موج بحر الطبيعة وموصلي في مقام لاعبي والعنة الاولى
 رستمه شمس ندى احمد من محبوب نظيري من لواعي الحبيب نصير
 الدين علومي ، سمعه من مولى الامام علاء الدين محمد عيب منه اسلام «
 واجد لله لدي هدايا هدايا كذا مهتدي له لا اله هدايا الله .
 وجزولي احمد رب آملين

« نيت »



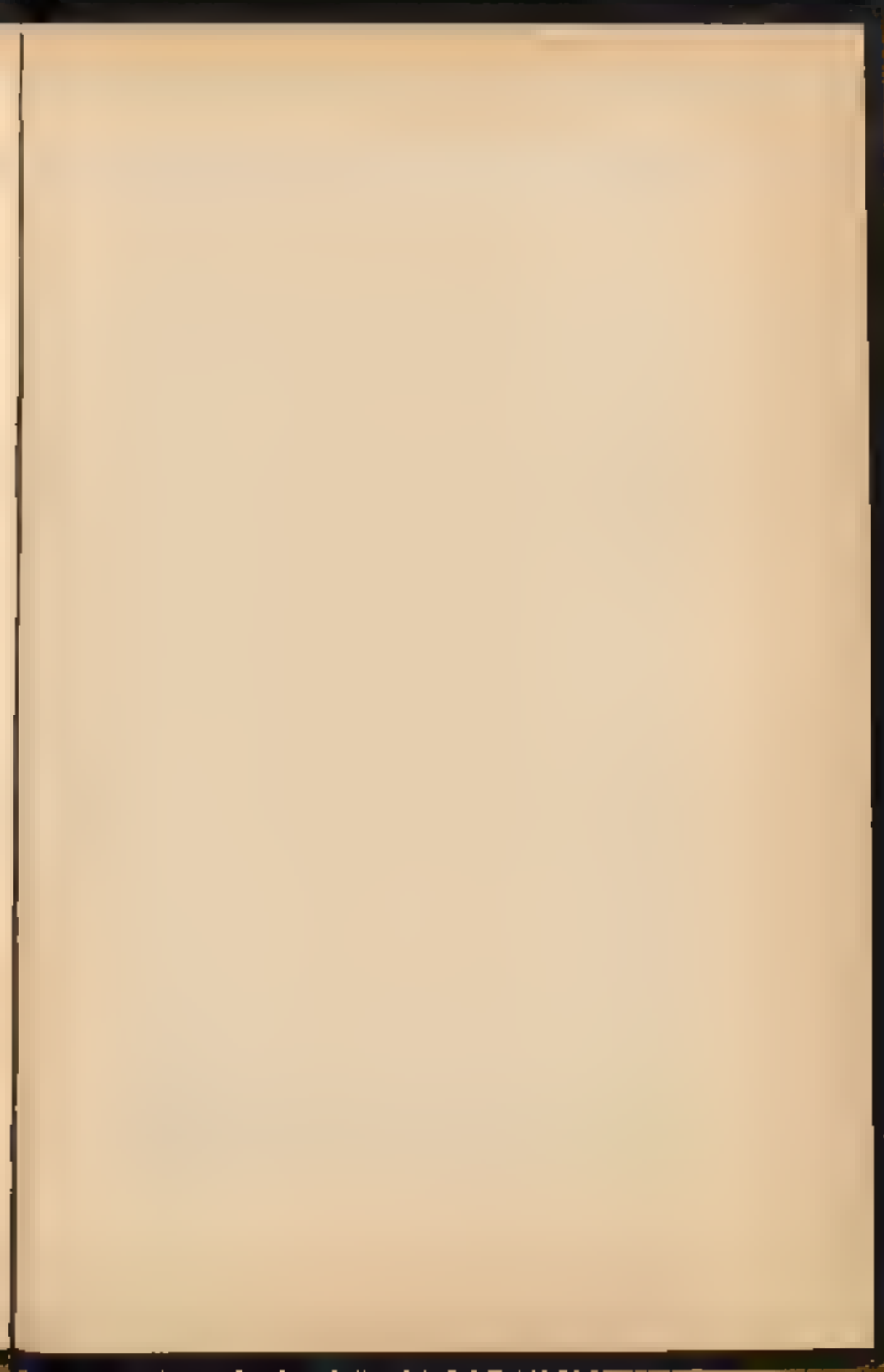
« القصيدة التائية »

للشاعر

« عامر البصري »

حفظها

عزوف تامر



لاشارة الاولى في التوحيد

تخلي لي شعوب من كل جهة
 وحاطني بطنك بكشف حقي
 فلا يدي من فحشه
 فقال لك الامر يا دا
 ورضيت دني فاحسن مداه
 وصرت فده في فده مؤيد
 فياخذني من فاضح سلالا
 وانظر في مرة دني مثله
 واعدو وأمرني من حدين واه
 عداي عداي في هواه ودني
 وتحقير فدري انت ارام مطما
 مدح جمال في دقائق حسه
 يعيب الدحي صحتا بوضوح عرة
 ويحلل نه يد الجاه سلحه

وشهدته في كل معنى وصورة
 نمت عن الاعية حده وحيت
 نيك ، شعوب من حافيتي
 نمت الاشياء لي كنت سحقي
 صير حنون من شحيتي حسه
 لدي بدبوميسر سرمدسه
 معني عن دني سحقي حسه
 لدي دني وهو علة عتي
 عومي تمحوني زوهي مثلي
 دني اذ مدمم من عرة
 وكنت سري فيه من شقة
 دقائق حقت نرى من طافة
 وسدوا الصحن بباله حده صرة
 ويحلل بدرائهم من حده

يروى لا وعبر ويخلف وعده
 ويصعد لي يوصل حساً و
 فهي مقني من شجرة فيص دحة
 واحلى وصل الحن ن دقت طعمه
 ايت حن من حمة مسهر
 الحن سالفش كاس من دوى
 ولفتن حن الحنين بالاسى
 كنمت هود رهة فونى به
 حبيب حوى عن ليون عو
 القنى مري ساعة بعد ساعة
 وانرح امري في هواه وحاني
 واركن صعب لأمر غير ممكن
 واحل اهل الصداقة حار
 وحود به ديمومة اسية
 والله ما ادى من سرار
 مقني كنش من حية حمانه
 وادى راحة راحة كفه
 داطهرأ للكل بالكل بدماً
 وانرق منه مشرة دو طافة

ويحل ال حوى ويسحو بخوة
 حن على طرف لى بطرة
 وفي كدى من صده لى حرقه
 حمة دا م كال بعد قطعة
 وعدو شالير من واه مشلت
 حن حن من كنه غير شرمة
 ولا ن ال قصى ملك قننى
 عني شحوني وصعراي وعربي
 حن حن عني ورفني
 وقطع ملي نة بعد انة
 لأيت حن فيه عن الشرح ايت
 أميتي كات به ام مستي
 وديعت من شدة الحب مهعتي
 حن ما مهمنا على اريانة
 مودعة في الصورة الأنية
 فرحت سيب العقل من دون شوة
 فكان حن اعدش روحي وراحتي
 نشهذه العيون في كل دورة
 تحي نوحداية صمدية

هو اوحده الفرد انكسر منه
نه كل حي وهو حي منه
نه كل عن في اوجود يرى به
له كل كفه بالورى باطش به
كذبت ما قد لاله لادم
تسهي كذا فهو في كل حقه
هو اشبع من ايم منه
هو له شق بعشوق في كل صوته
تسوي ستون الحق بحدقة به
ويعجز كنه المنة عن عرف دمه
وتوشهت بوره لأهنتت بها
نظرت فلم ابصر سوى محض وحده
تكاثرت لاشياء والكل واحد
فوحده دمت له كل كثره
تحدثت عن وحتي تطوره
بحي تمكنت لوهم منه بواحد
فلا شيء منها زائد لتقيصه
ولا شيء منها سبق بطوره
فقد صار عن لكل فرد نداه
وليس سواه س طرت بدقة
من شت ان تحيا به فله دمت
له كل اذن في ابرار وعنت
نه كل غير من علوم الحقة
على صورة كانت خلقت حلقه
مير ادد لاولا سبعة
هو اذن مشهور في كل نعمة
هو اذن مستور في كل شدة
فلا يدركو من ربه غير ممة
فبرجع عنه خاسئا خلف غيبة
واجبها بالوهم عنه تعدت
مير شريك قد تشقات بعد شدة
صوت وذب صحت في هوية
وعنته دمت به كل عدة
فصل في فيه كل يوم بحجة
حوى كثره بوحيدته بالضرورة
ولا شيء منها ناقص زائدة
ولا شيء منها لاحق بعد رهة
وان دخلت افراده تحت عدة

وقد كنت الأشياء منه تنصق
فلا عيبه موجوده مقصد
ولا عدم يلقى على حوده ولا
لأنه قد دنا في صحبه حود
وكل لأمر ص . مدو وعنى
في واحد في كل ي . مشد
اليت رضى لى رضى و .
ارك من اعلى وحس دنى
وكيف نوحى من عيب فنه
وان سرت يوماً علك ومضى
فلا انت عيبى ولا انت غيره
فنت ا . لاس . انت وحده
عيب عيبى وقد اند و .
في يوم من عيب حده
اليتك م . في حيتى اميبى
فانت ارى شد مدو . محده
قدست عن غير نهت عن سوى
في حده في عشوة من شوبه
ويا طالباً للأمر جد مهتف

مع صبح انت نظرت بدقة
ولا غيره دنى المقصد فنت
على عرص وسمع . ان وعيت
ولا نحو من العكسة
على م - مدونة انوهرسة
عيبه في حوتى مدو حوتى
فمذك لا عدى يكون فمى
ح . ح . في فدى و .
اليت و . رضى فوجئت فدى
سوى شوفى بيت افنى
. ش . ح . فدى حيتى
مدو . كل ستر وشركة
من على كل عوك لعانى
لأنت . مولاي حمة حمة
و . ر . في . ح . وشدى
وهن عتلى عن عيب مكهوف مقلة
تروى عن مدو عرفة
دع لى و . ش . شوق عروقة
في امر غير شى محد

وحرد ه شئ كرمي معس
 ودع علك من قدس ماعسر وحتب طرقة دحل كثير القصب
 هيداع عن لاصوه وامور مرس
 كصفت واده صغير عفرة
 فطل براد م رة بعبره
 واد م حاد مثله أي
 اذات م سبع مده ود
 وهن سقوي من كل صبور مشية
 ومن ثافة مده لاه موه
 م ث شاموم فويه م ش
 تحبب في م ر ودك موه
 وحدت م اقل وبت م ود
 فلا م موود ولا م ود
 ولا م موب لي حود ولا
 ولا م ود م سيطر
 ولا م موي ولا م سول
 ولا م عقل لا م لات مير
 ولا م مشعور ولا م ورج
 ولا م مروه ولا م لاه

ولا ات دو قيدر ولا تجرد
ولا ات في ي من الكل داخل
فانت د فردك الكل مسحد
كثير رحا بهيص موجه
ميت د احوال عن وصف وصغير

فت د من عن مدح مدحة
فنت على م ب قدر وورة
من عاب بوه فيث من سودة
واب مشد الي في ركة دي
وت دي صوي الي حكمة
وت دي انام في كل دود
وت دي عاصت به شدة
واب دي عيقت روح غابة
وت دي عيت حنين قد دة
والدب من الكش سرعة
وانت دي بوب موسى عصمه
ويوشع قد دت له الشمس سوة
وت لدي عصيت عيسى من مريم
واصهرت شمو اسد شده

فت د من عن مدح مدحة
فنت على م ب قدر وورة
من عاب بوه فيث من سودة
واب مشد الي في ركة دي
وت دي صوي الي حكمة
وت دي انام في كل دود
وت دي عاصت به شدة
واب دي عيقت روح غابة
وت دي عيت حنين قد دة
والدب من الكش سرعة
وانت دي بوب موسى عصمه
ويوشع قد دت له الشمس سوة
وت لدي عصيت عيسى من مريم
واصهرت شمو اسد شده

وتم الذي ثبت نبي محمداً
 وادنته فيمن قام حقوقيه
 اسم الهدى المعروف حيدرة البوعلى
 ومن سبه لا محذور ولا مظهر
 غوامض اسرار حسن وقوة
 ظهروا به بعد علم حكمة
 تشير الى ذلك بغير ممانعة
 بكل اركان ودون عجز
 يروى مثل حسن مذهب
 له كبر طهارة وامن
 هو الحق والحق في كل مذهب
 يعرف من القفيض العظيم النهاية
 هو الازدة الاتحاد مولى البرية
 حجاب به انفس في كل دورة
 الى مصطفى والاب اصل الامامة
 اهمة لاحت ثمرات حكمة
 ورق حبيب هو خلافة
 وتضمنه في حصة الاحد
 شكل ورسالة سر لامة
 كما في الحسن رحمه
 واسود صاهراً بالحكمة
 في كل عصر يستعد صورة

الاشارة الثانية

في معرفة الروح والسموات المتعينة بالمواد وظهر المندعات من
 الوحدة الاحدية

عجت روحانية متعينة
 وجوهرة من امر في تعجب
 مؤيدقة دونه وتقدم حسن
 مرايح طه قد حص من دون غيره
 مقدير كينونته وهو دهر
 بحدة من تشبه شمس
 جسم مريح من صفات مادة
 مشاهد في صفة حربية
 ومن يعجب الدهر علم حكمة
 معينه بالقسمه لأية

[illegible]

ومنه يدرك الصواب في كل شيء
هو الذي لا يخطئ في كل شيء
هو الذي لا يخطئ في كل شيء
هو الذي لا يخطئ في كل شيء
هو الذي لا يخطئ في كل شيء

إشارة الثالثة

« في معرفة اختراع النفس من الاستق على رأي الانبياء والمحققين »

واعلم بأن النفس بين جنه
فمن حصل المجموع من كل مبرد
وهو تلك النفس واحدة اتوى
عند مبرر من تربية وفيهم
حجاب فيب للموسى سره
تخفى في دي مطر حذر
فريد القادر به وهو في لفه
وتنعم به السر في الحيد شجرة
قدس موصوفه وناب حجب
فمن عارف في سر موصوفه
ومنه يدرك الصواب في كل شيء
هو الذي لا يخطئ في كل شيء
هو الذي لا يخطئ في كل شيء
هو الذي لا يخطئ في كل شيء
هو الذي لا يخطئ في كل شيء

الإشارة الرابعة

« في معرفته هيولى وظهورها بالعلم »

وأما هيولى فهو ص من نرى	نصر قوه مسدور وهذه
سمتة في وحده وهي وحده	صعدة لا ميل فيها وهذه
حدث لأصل العلم بمرهم	تلافة فرد لأسمع حوة
وم دارت الألف لا الألف	مسحرة روحه ذي سداسة
ولا حركه نفس ونصبيه	ولا هي ن حفتها نردة
وكس روح سرج وطبيعة	مع مقفى عركم مسدرة
فلروح تحركت بمسحور	وناطبع تدوير وطول استدامة
ولا عفن ن دفقت سدا كذا	نوهم أرباب العقول الصميمة
واكس عفن الكل عن حله	قول طريف مثبت عن اصافة
واص هيولى اشكر لاح من المعنى	من سدوحة العنوية لأوية
وصر الى عمق وطور وعرضه	من النفس تم الشكل ثم الطبيعة
وصارت تحاطيط الوجود بذاتها	معينة في فيضكم محتوية
ومما مالت الاجسام الا بأنفس	ومما نرت لا روح الا عدة
ومما دارت الافلاك الا بانجم	تلوح من حتى نصر عدة
هو القصد والمطلوب في كل دورة	وكل زمان قام لله حجة

الإشارة الخامسة

« في معرفة قوة الجسم المعلق واشتاله على سائر الوجود والتعريض
لحال الباطن » .

<p>ودويت من هدي المنيو شعة كاد يضيء لكون نور ريب من كس في كمين و مث ردة في - هو من كذا شعة ال كوتر العبد هدي ماله وميع دك الله عين حقيقه هو لقط ولبس ليس ادي به وي مدي من عموي طرفه دي من استعداد في عراة تاتي في اتوت من مكينة فظهر في قعر الطول عدنا واحق من طيبي سمحي طائر واحي كا حيا من مريم هبة على اي منه استمدت ولسته رد ه اروحهم بعد موتهم فتصح احياء كي كان اولاً</p>	<p>كصح مشكاه صعب الهم بلا من ر من صفاء الزحاجة قدونك واسمع ما قول وانصت عليك فخذ من محرها بعض غرفة من عين الجسم مل منه شربة عيني مد الامر في كل مرة ت كل من رأت مستعدة لأتحف منها اهل ودي بشعة كا يقتضيه حال لسة رمة عيني وفر صمت فيص رحمة مش هدة بامعل من غير حمية طير سرار الي كل دوحة مطرحه لأمان صرعي بمينة واكبي ود حصي بوحية وقد دثر في زهر فاصتحت بقدره علام وسر النبوة</p>
---	--

وفي القعر السدير بشق بصيصه
وكما قد تثنى الرب في متعصبه
وكما صمقة في دهشة حرة
وكما دغدغ لآله برأ وصبره
وبمعنى حوت موسى سمعة
وتدعو من انقيص فوق شجرة
وصبح اعلى واحد من واحد
وشقب عاصي البحر في حرمه
وعادت فرعون التمس في وجهه
وكما حذر صلب حمرت في صمحه
والتيتم تسعى على لاص حمة
وحز لديم ساجد كل ساجد
وحزحت من طاه الطبعي نفسه
ولي ص د ر لعه عده
اي ردت الشمس سيرة صوره
ومر مرث الا والعزم يطاي
وم طعي عجلي وادي حواه
وحزم عن سق لنا فاشه
عسرق من سر ثم نور دير

مميز ونصف مصر كالدحة
نسه في كل دور لصيحه
وكذلك طودى دكة عند صمقة
د حمة من كل مصر وقرة
وهدده في حو له رمية
عني سراج لاشع سمو سرعه
من لاس دغم د خول نككي
بصعين حتى حور في صمته
تدعه في اليم عظم عافه
معد مسم د من حو صرة
تدفع فت الم حزين صمحة
وكالت ندي احمس سمجر آله
دي دة مصد من صدق حكمة
ود قرب المدين مقة
واسرفت لدية طب مد عرسة
د م هجير اخر درر وصلة
وحروب ن احيا دعت قناري
بصمهم من استقامت بصحة
صي م لافق من كل طامة

فحرف حرف ن قصت تمامه
 مور حبيب متى مت حلم
 ولام ي من فيه اندك
 شير في عقله وروح وضمه
 وعقل وروح وشيولى وطعمه
 من على بين لوحود وحوده
 وكل شارب حروف لتي ت
 شير في شبه يوجد منه
 سر ر آت عاب سوه
 وشرى معنى مطابق حود موى
 ووصت قوى النفس في سميت
 قصت حسم مطابق لا مفيد
 ومنه ندر التركيب في كل عالم
 هو مطلب ونبات المصنوع مكانه
 وشمس سرور في سر عيش وحوذه
 على معنى الكل ن مؤيد
 وهذا امر العرف ن كمت ع ق
 ان فرق الدور ادى بقصى له
 و ن قص الجمهور حص حنوقه

مسكت ن طي طاف قصه
 فرس واصل كل روح حية
 ي منه من لأصم قصه
 به كان في الاكوار سر الاممة
 كلام وهه ع لاه وهرة
 سميت تلك الحروف وعزت
 مقادير في القرآن في كل سورة
 ن في الصورة مرة
 من يدوم غير نفس عيه
 داص عسر الكل في كل حية
 حرامه من صل ندر الله يرة
 مبص عيه بكلمه لارية
 هو لاصل للاحتباس في سميت
 سره موصوفة القدمه
 واصلك موصوف حري بهيمة
 من لرب واهيه رمز هدي الحقة
 وور شعاع النفس فيسه مصيئه
 من لأصل الحنود وفي الأردة
 فقص لداك برقص فرصى وسقي

ورثت في قلب قومي من هم اسمي من حق دأش خمية

لاشارة السادسة

« في ذكر المبدأ والمعاد ووجود الفلك المحيط وتركيب الافلاك
وسريان الكواكب »

ولي صورة محصورة المد صمم	جوعي اسم بعد حين ردة
فأبدوا بها في حالة بعد حالة	وأحد نمود ور شة
قيمتي الصغرى نحمى وء	قيمتي الكبرى نحمى دورة
فنهني زماني عن ملاحظة الوري	أدو كما قد كنت في حال مدة
ولس الذي حقيقته تقاسم	فتحتفب الأسير في كل نمودة
وان لأدو كاندور كواهل	واحمى كما نحمى صدر لأهم
يظهر من باطناً بعدما احتنى	ويضن من صدر بعد مكثه
ورجع من بعد اسبرى ر	اليه كما قد كنت في مد فطارة
فنهص حين مش كنت فند	واعجب شيد سر هدي السريرة
وما عدت لك المعوس واء	عجب وسدو نارة مد نة
هل فيكم ، معشر لاهل ناشر	مغالاب اسرار حوب صحيفتي
فيهم ما معنى الوجود يذاه	صلاقه من كل قيد وعقلة
وعلم ما معنى المعاد وما الذي	يراد به من وفة بعد شقوة
وقد دار هذا الفلك دورة عدة	وحد ماخوان زمان حكمة

وقد أدى في دماغه قوة
 نزلت لأفلاك في دواء سبعة
 وقد دلت لأفلاك لأحده
 وشكل نصف النفس من مضيق
 وصل وجود امرئ شاف في
 ورب حرم المحرم وجوده
 فهو انه فهو مسطر في
 هو سبع افراد احابيل وعرد
 منه مخي بالمطلق حرك
 دعة هدى بحق له وجوده
 من اتسع فرد امي ظهرت
 كدنت بالافلاك لاحت دوره
 وفي كل حرم حل عزه وجوهر
 كو كم لأحب جوهر مصق
 هي الـ والأحرام شكل وجوده
 فيء فالحق في كل وجهة

الاشارة السابعة

في بيان معنى رموز دقة في القرآن وقصص الأنبياء ،
 اتعلم ما حوا وكف احتواؤها على مكر منه دلت للاحاطة

وهو كان يده حتى دم وحده
وتعلم ما الذنب الذي جوي به
وب بق العن لذي عضه
امن شعرة كان من مالا
وهو معجزة الأسير مظهر
وهو كان معراج الذي حسمه
وحمل شدة منه ام عنه حة
ولم شه لروح الأبرار وقد اى
وكيف بنى . ابنى ومكة
وهل دشت . ق لذي عذريه
ومرسم كان وس حنه
وم الحر في عسى وس هب
وما ذلك النجم الذي قد هوى وم
ورقة اهل الحكم في ظل كهفهم
وهل المك عدا بالجدار وقبلة
وصحة موسى امد سم غرضه
وما هو ذو القرنين مع صده الذي
وما هو ذاك النمل والنملة التي
وما هو ذاك الهدد الطائر الذي

من الطين م قد كل من يثق طعة
هو صفت قدست مظهر كبر سوره
عوى حتى احتضت كل عوفه
لحس زه بالحصرة السديسة
ت م ماضد م مظهر
لى القدس ام بقود كامة
كامة عظمه من غير حرة
مخرد موحى صورة زحمة
م كل موهقة م مظهر
مى كى كل م مظهر
ومظهر في مظهر مظهر
وما قد اختفى من مظهر
هو الطائر المحط مظهر
ثلاثة مظهر مع مظهر
العلام وما معنى مظهر
عنه . مظهر مظهر
عليه غروب الشمس من عين حمة
تخطيه مظهر مظهر
لى السيف مظهر مظهر

وذهبوا بالعرش إلى حاهه
 ولم كانت لأسباب من وراءها
 وابتاع طين الحمار وحفهم
 ودانهم في ديارهم من مصف
 سدي حداثه استحبوا به
 حقائقه بكره دافق به
 ففحت بهمون لله افتر به
 واربع من حذرهم باويهم
 هموس كات وصحفت منهم
 ونر مسروهم غير كاتس
 حر دور الحمار سده عجمه
 يفوقه لاس وهو حرم
 وصار ظهور الرسل في ربه
 وما سدي كاهه مصف
 وكان ديم اعصر في الكشف
 وحمل دنا اشخص منه دانه
 فدهم هم سدي حده دانه
 وكان سدي ليدس شمس دوره
 وحملت حدود الدس دسي اطوعه
 في ربح نوح بوقت وفتره

وقد انكره بعد نكش بشفة
 وصحاب سمي حمة در مسمة
 على حقل ارجو في يوم دانه
 حن به لاس حوج وعودة
 همو ونخبه من كل دانه
 من الدس الاكل من عمية
 وعصت عجم تك به
 مسروهم كل من صموة
 عجم من دحي دكي حمة
 صنف صنف دني دانه حمية
 ملامة المقورة لادهمه
 وقد ركب لاكمف من التقية
 نور سدي الحس في كل دانه
 كمال في معده حد النوة
 قد نفسي سدد دحي لادنه
 مبدد في ونده مستقرة
 وكار به فبيل صدق دانه
 فريد اود بدعوة الاشرفية
 وعرفه في مفضي لأوية
 سدت به في آخر الامر شدة

فعد من موى صبور ساطق
 وقد قد نوح والآله نده
 قرب موسى الشريعة معلد
 وقد قد سم بالحقيقة وعلى
 وم من نور الحق بالحب من
 وح حليل الله مظهر حكمة
 وهم رأس نور برزوي عباد
 لي ان اتاه الام يابحي فثلاً
 فطاع لأمر الله في قصي به
 وافداه بالكبش الذي قد أذمه
 وجاء كلم الله موسى بعزمه
 وكان له هارون خلا مسود
 وقد بلغ المقصود حتى تكاملت
 وده دي السكوت بصور عبوة
 وا تحلى ذو الماء موره
 وقد حر موسى صدقة نحو حده
 وحاء يسوع بالرسالة معلد
 وكاب لا اب صحيح بومه
 تولد منها روح قدس ومظهر
 حجاب لتأسيس الوجود مـمـمـل
 قوم له شمعون حد مؤيد من النفس بالأشراف من قبض حصرة

مير دره رسم في كل حه
 وابعنه بالحكمة الحسية
 دعه حب عن عزم من الحقيقة
 بعرة ب العرش ظهر السمية
 عقل في شخص هر ولاية
 الهة من دت ب لاحت
 تعبرة قد سمحت كل ندعه
 ار دوح لاسم عيل عند المية
 مو من رحمن للحق رحمة
 اله من رحمن من عرة
 نصاحبه العبد احمو بقوة
 اشد قوي اكاب دين الحقيقة
 مصوره النفس التي قد تحت
 وح طيه عند بوسج دعه
 الى حل لتوحيد حلاله دكة
 واعن صبيح العظيم حلاله
 فقر به روح انت حقيقة
 هي الأمة اعداء مت حقيقة
 به صهر الرحمن بين الحقيقة
 معنى لطيف باعية حلت
 بالأسراف من قبض حصرة

ومن بعد قد شاذ الاعميد قدوة
 وهو نور حق وحجب نور
 المعبر به المستقيم والموافق
 وهذا هو فيه منظر صوره
 بحيث ويبين وغيره محدد
 ويأتي بالحدود معرفة
 وكان له ان يبين وصحح حجة
 وحمد بالحقيقة وهو بدور
 وكان له حجة عند مؤيد
 فليحرف في يد في فضاء
 حلال واحد خير اولى
 هو الفرد يدرى وكيف وكثرة
 عومض سره بطل حكمة
 انه هدى نوح اولاً فخر من علا
 هو مصور لاسي على كل كائن
 اليه شر المعروف بمصلحة

وكانت معه احد عصر وفرة
 في ان الله سبحانه
 بحقه وعهد الله ان يولاه
 مكملة وريسة حميدة
 معرفة رب مطهر الهية
 من اهل الأركان الفصلية
 على الحق والاولى من لامة
 وسهر الاسلام حكم السرفة
 عوهر قدس ذات عزة وعرة
 به جمال من مواهب هبة
 وحداً في تقيص اول مرة
 ولم يتوهم العقل في كل دعة
 فيه يرضون لاحت حدة
 في وحدة التصديق في حيز حمرة
 هو العبة معروفة مستقيمة
 ان لا سواه في انمول قدوة

الإشارة الثامنة

في معرفة انحراف مزاج العامة وظهور النساد

على حور والطوفان ومن هم كم
 من العزم في رأي بتحصيل فكرة

مبي من القلوب منهم سبعة
 فكان عالماً بالوقت ان كنت مدركاً
 اتغيرت الأحوال في عيود
 وأنت تعرف حقها كى حقيقة
 وصبرك على العمل والقدرة
 وعادى ببعض بعضهم على
 وباعوا الدنيا دينهم مرداه
 قصائهم في الحكم تطاب شوة
 وعندهم صبر على حق رأس
 وعندهم من حبه على رأس
 وشبههم بأرضهم لا تهم
 لرؤسهم في كسب من وحرف
 لهم صورة محمود على
 من صدقت الأسماء من كوا
 وهو عن أقران وهو شوى
 منهم رئيس منهم موع
 يرق منها بالتحامل معجياً
 وآخر يلهم بآراء وحده
 أمولاي قد آن لأول شدة

وسعوا به من عظم موع وقمة
 وعنه لآل في وقت فترة
 وشبههم بأرضهم لا تهم
 وشبههم من بعد أمر وحق
 ولا موع من بعد موع مودة
 حضم صمغ من حروف رمة
 وحدهم وسنوحوا كل معة
 حاداً روعهم مسجفة
 من كسب من وعنه حيرة
 ولهم من قصة في عمة وق
 من حدة حدى حدة معة
 نمت منهم حلى قوم معة
 من حلق و من حمة
 شوسم كرام وعنه حمة
 وهواى لده شوق وعنه
 من شرب ولف معة
 بوضع اصطلاحات لها مطمعة
 عليه من حرم حدى ومعة
 حصة عطف مع قلوب ورحمة

دا م تدي خو عا قدسه	نوح م مر قوة خود مدحة
تري الكون مجموع حصه شانه	حده نوح كل يوم حلة
هو طاهر احد خدائي ويزج	مدي مر بين بحرس وقصة
تري كل في تحقيق في باب طاهر	نوح شكل لامع مش مده
هو كد و رب على مده	وسر وجود نفس مده مدد
هو مقل والمقصود عن وجوده	ومنه بدت حـ ركن صورة
نر نفوس الـ و حل خود	مقل اعجب و على و مده
في باب اطاري معاده مشفق	و عرب حصي مدي باب عطوة
وفي م مده مدي	و رب لدي خو خودك مدحة
على الخاصر موجود ام تحية	و خود في كان موجود حمت

الاشارة العاشرة

في معرفة خصائص النفس والكلمات التي اشارت الى قطب دائرة الوجود :

مركز الداني بدور محيط	عظيم ومهم كل حظ ومطة
الم نقطة الأولى ومن جسم بدت	الى الناس حد وهي اصل لاثونة
نصف نفوس القوم ان حقق مروء	رجال ونصف خص منهم بنسوة
ظهرت لنا في صورة عسوية	ومن بعدها في صورة احمدية
فانت كندر الـ بالنور كامل	بدور عليك السوخ دور اهله

ختمت بها لادن عند كعبه قدر رمى بدس دورة حومه
وقد حلت بدو لادن زهر بلا حجب في صورة كمية

لأشارة الحادية عشرة

« في بيان ظهور القامة الكبرى وعلاماتها »

يفد بها دور من قیامة	كما جاء في القرآن في بعض سورة
ويعرج سراييل في عمو عمة	فيصق من في الارض منها عمة
ويعرج عراييل عند قیمة	بصورة كبش املح خير ذمعة
ويسفح اخرى عدها فترام	قيده كا كاوا نبي عمة
فذلك قیام الامس في يوم منها	تجمع من كل حد وحمة
عيوم مع شرمهم رؤوسهم	بروز + المسود اصدق رؤية
فقوم لهم نار سطى ومودده	وقوم لهم فوز للذة حمة
هناك ان قدمت خير مدته	وان كانت سرا تبتلى بيلة

الإشارة الثانية عشرة

« في بيان آداب الدين والحفاظة على الكمال والاسرار »

من نت حيراً فهو مدخر له يحده وصل الخير خير دحيرة
تحلق بأخلاق الأئمة مقدساً لملكك عن اوصاخ كل رذيلة

قتل رجل الله في شدة
 ولا ترهب الموت قبل حوله
 فكل مرد يوماً وإن صار شه
 ولا دافع عنه له إن أتى به
 فمهم لرب في أمور عقيمة
 ولا تحش الا الله في كل حالة
 فدو الجهل لا يرصيه شي وفرو الخلة
 وإن كنت في بيل عسبي مشقة
 فجرد عن لاشي، عسبي، فمع
 ولا تحزن يوماً على فوت حرفة
 وساعد إذا ما ساعد الله قديماً
 ولا تمشي شيطاناً وبارك حائع
 وسامع أخاك الحر في فعله إذا
 وكن ابداً هتاً له منسماً
 ولأنك مكاراً دبرت صحتاً
 ولا ذاكر مسود من قد عرفته
 وسرتك فحفظه وكن كأنه
 ولأنك حقداد صاحب أتي
 ولا حسد حقد على فصل معه

وسر أمو ندي مشو - نسمة
 ولا تحش منه - ناك بهجمة
 له احش ياني بوقت موقت
 فمع منه ما حصول النسمة
 كقطب ارباب في مور حقيرة
 يملك وكن حر فموعاً كلمة
 في عيش عيش حرقة مصممة
 في الاعبي ناكاه حمت
 يسر شي من امس وشممة
 ولا تسن يوماً على ذوق غمة
 يملك مكان تصحيح فرصة
 فصيح موسوم بأرذل حنة
 في ناعمة واعده حره همة
 ولا يك صحرك ولا داعوسة
 ولا قدوة من عاب عيت بعبة
 ولا نسي يوماً مهد وصحة
 عيش في من من ادى دي عداوة
 أليك وادي عذره في ساحة
 ولا ناسياً حقاً لمسدي نصيحة

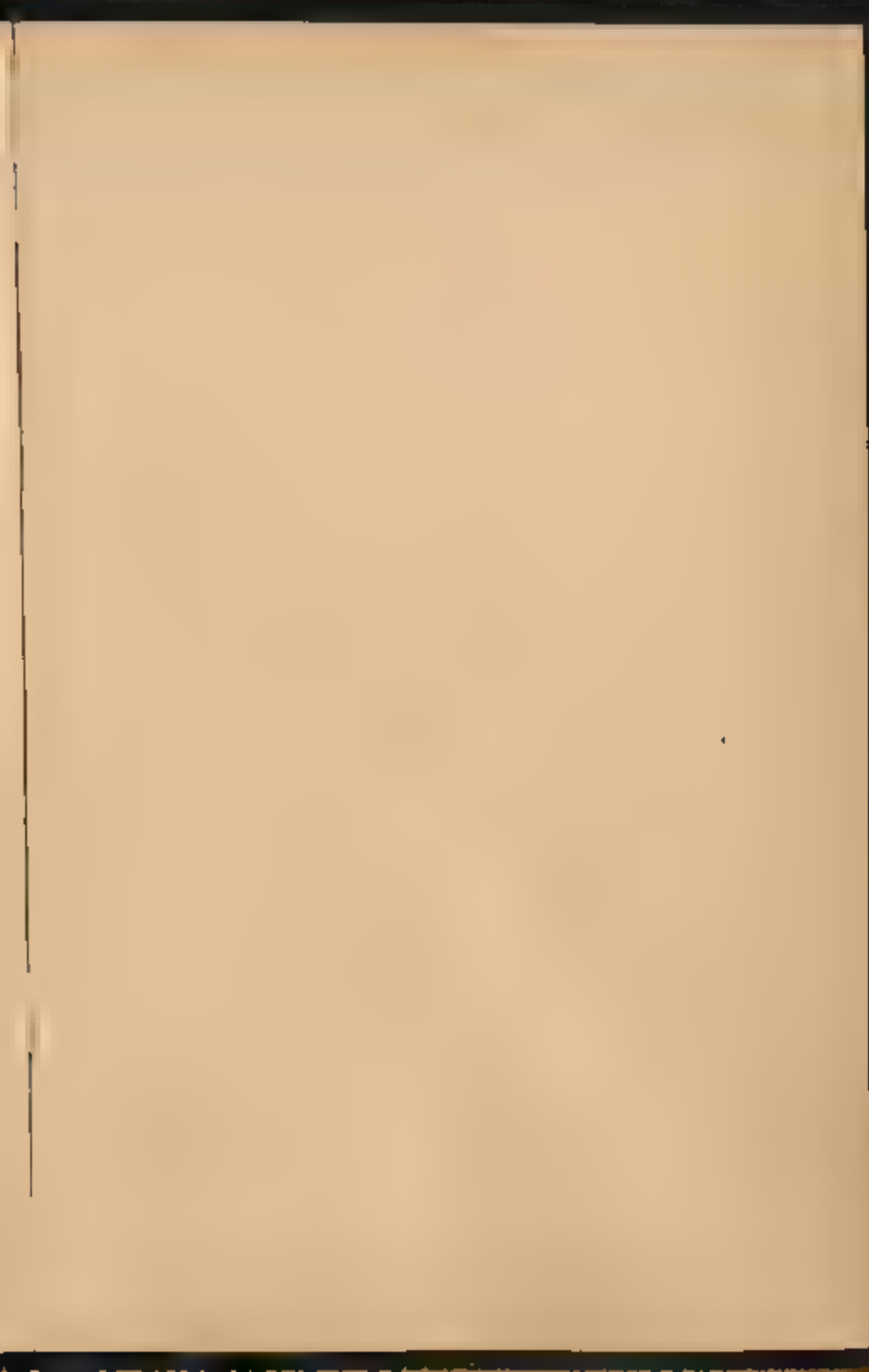
وقد بنى رحل مائة ...
 لقد شرفت نفسي جلالات ورفعة
 سموت لي اوج ابي وعمه
 وشهدت شاه باخود بدين
 عدوت لي ... حروب في الهوى
 وم يطعي من الهوى ... بدمته
 وه كان في ربي لفرع مصفي
 سبه ف من ... ف ابوه من ...
 خطبي بهي ... في الكدى
 ومن حبيب القدر ... وه ...
 فليس به ... عرض لك نفسه
 وه ... وه ...
 وقد شمتني من ...
 سعدا وعمر ... وشجاعة
 وعزمي وحربي صاحبي ...
 ولا علم لي غير الهوى والكرام
 وما شئت من طول ...
 خرجت احداث ... ودفتم
 الم ... في نديب شد مكابه

حوب كل شيء من ...
 وه ... كل ...
 ولكن ... وشقة
 ك ... في ... دي ...
 وعنت ... كل ...
 ولا ... عن ...
 ... من ...
 ... كان من اهل شيعه
 ... من ...
 ... على وقع لظي والاسه
 ورضي من ...
 وعامى ...
 ودي ...
 وخره ...
 حنان وعوضي في الله حتمي
 ولا شفع في غير احلاص يفي
 خطوط عرووف الدير شب يتي
 صغبي حده حنوه بعد مرة
 نفس مح من ورق لأحمة

[illegible]

وطوراً تراني أحلاماً من حـ
 وطوراً ترى الديقاج ثوبي وثـة
 ولا فرق عندي بين ياس كسرة
 ولا بين نومي فوق خنز مسردق
 لساني قوسي والتمككر جعبي
 وعقبى سبطاني وعلقي حاجب
 ونسي نديبي وأرحيق مدامتي
 بحيلتي نخبو عني عرائـة
 وصديقي صديقي والعفاف ملازمي
 وصبري معي واحتمالي مساعدتي
 ودهي عـهـ واشـهـبـ وـعـتي
 فأن سلمت روحي فله درهما
 وصاروا على المختار من آل هـشـمـ

وطوراً تراني فارماً وسط فرة
 تراني ملقوفاً بأقدم شملة
 إذا نلتها يوماً وبين لقيمة
 وبين مبيتي فوق صخر وتربة
 ولقبي سهامي والمعالي حقيقة
 وجسي عرشي والملوك رعيي
 ودهي كاسي والحفائق حرني
 بدعات حسن والنمير شمعي
 وسري سمري ودهـاني حـمي
 وحلي انصاري وعلـي وسـيـاتي
 وساني تجريدي وكبري قناعتي
 والا فهذا كان مقدار طافستي
 في المدي سـهـوـث للحلق رحمة



فهرس

•

١٠٠٠

٣

المقدمة

٢٧

رسالة مطالع الشروس في معرفة العوس

الداعي لاجل شهاب الدين في فارس

٥٩

رسالة اسبوع دور السر

الداعي لاجل محمد بن محمد بن عبد الله الكرمي

٦٧

رسالة الدسور ، ودعوة المؤمنين للحضور

الداعي لاجل شمس الدين بن محمد بن يعقوب الصدي

١٠٣

القصيدة الثانية

بشعر الشاعر الصدي

تمنى طبع هذا الكتاب

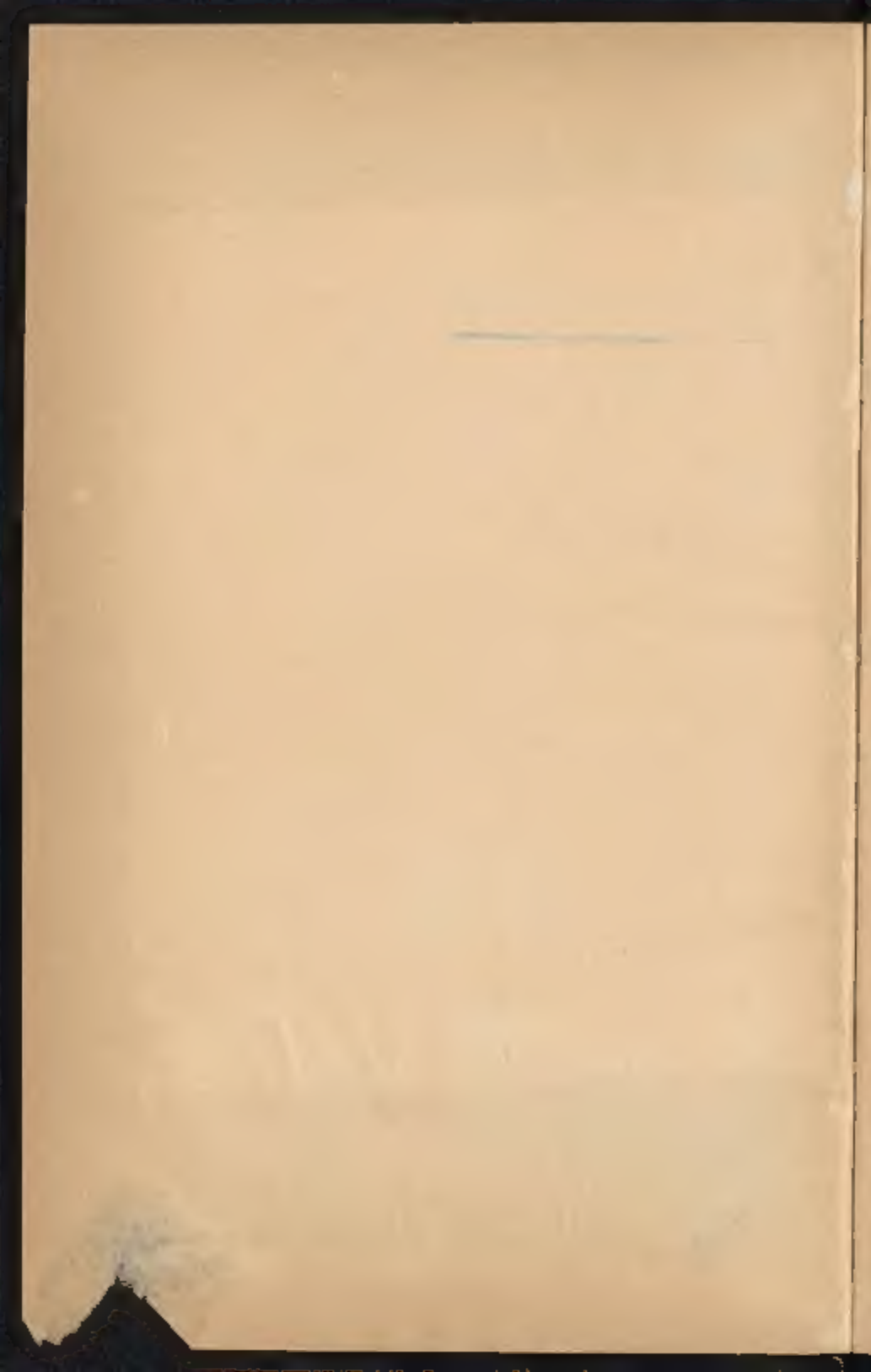
على مطابع

والزيتون

المكتبة المطبعية والنشرية

بيروت - سورية

في ٢٥ شعبان ١٣٧٢ الموافق ٩ نوار ١٩٥٣



DATE DUE

DATE DUE

JUL 3 1990

NEW YORK UNIVERSITY
BOBST LIBRARY

20 WASHINGTON SQ. S.
NEW YORK, N.Y. 10012

SEP - 5 1990

20 WASHINGTON SQ. S.
NEW YORK, N.Y. 10012

NEW YORK UNIVERSITY
BOBST LIBRARY

APR - 3 1991

NEW YORK UNIVERSITY
BOBST LIBRARY

20 WASHINGTON SQ. S.
NEW YORK, N.Y. 10012

AUG - 6 1991

NEW YORK UNIVERSITY
BOBST LIBRARY

20 WASHINGTON SQ. S.
NEW YORK, N.Y. 10012

MAR 14 1990

NEW YORK UNIVERSITY
BOBST LIBRARY

20 WASHINGTON SQ. S.
NEW YORK, N.Y. 10012

NOV - 9 1990

NEW YORK UNIVERSITY
BOBST LIBRARY

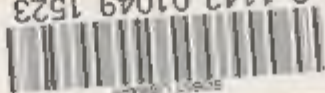
20 WASHINGTON SQ. S.
NEW YORK, N.Y. 10012

APR 22 1991

NEW YORK UNIVERSITY
BOBST LIBRARY

20 WASHINGTON SQ. S.
NEW YORK, N.Y. 10012

3 1142 01049 1523



000001 1000000

